

Київська Діагностика

Інформаційний вісник

Випуск 1, січень 2006

Громадська організація “Київське регіональне об’єднання творців родових помість”



Помістя Якуба та Ірини Крайнер
поселення “Светлые истоки”, Іванівська область

Анонс:

Офіційні документи - Статут Об’єднання

Образотворення, творчість -

Є такі люди в Іваново



Досвід звідусіль -

Как из травы веревки витть

УВАГА !!!

КОНКУРС МАЛЮНКУ!!!

Конференція в Одесі - Стенограма..

Огородничество в городе - посobie для тех,
кто готов создать экологический дом.

Казки та вірші дітям,

а також інші цікаві матеріали...

Є такі люди в Іваново

В місті Іванові, що в Російській Федерації, живуть чудові люди, що не тільки будують своє родове помістя, а й своїми піснями творять позитивні образи для усього світу. Розповідь піде про чудову родину Ірини та Якуба Крайнерів та вокальну групу „Любавушка”, що своїм існуванням завдячує зусиллям цих людей.

Вокальна група „Любавушка” була створена у 2002 році у складі двох Ірин – Крайнер та Батурліної. За короткий час Любавушка набула популярності у сотнях міст не тільки Російської Федерації, Беларусі, України, Молдови, Латвії й Естонії, де вони виступали з концертами, а також у Німеччині, Чехії, Ізраїлі й Австралії, куди за примхою долі потрапили альбоми “Распахните сердце настезь” (березень, 2003) та “Будьте счастливы, люди” (жовтень, 2003).

Не випадково, що вже через півроку з часу створення Любавушки, у лютому 2003 року, вокальне тріо в складі авторів текстів пісень Альбіни Рехмунової та Ірини Батурліної і автора музики Ірини Крайнер послили третє місце й стали дипломантами Міжрегіонального фестивалю

Продовження на стор. 6

Шановні друзі!

Дозвольте привітати Вас з першим випуском інформаційного вісника громадської організації “Київське регіональне об’єднання творців родових помість”, що була створена 27 липня 2005 року у м. Києві. Основна ціль Об’єднання - створення способу життя людини в гармонії з природою на основі духовного зростання людини. Сприяння створенню родових помість та на їх основі родових поселень. Це головна ціль для досягнення якої розробляється чимало заходів, які буде реалізовувати Об’єднання, а інформаційний вісник одна із складових успішної реалізації цих заходів.

Перш за все Вісник покликаний забезпечити інформаційну взаємодію між членами Об’єднання, а також з усіма іншими організаціями, окремими особами, що бажають приймати участь у роботі Об’єднання.

Вісник виходитиме українською мовою, за виключенням матеріалів на російській мові переклад яких здійснювати недоцільно (вірші, авторські матеріали тощо).

Передбачається наступна структура розділів Вісника:

- Офіційні документи Об’єднання – рішення Загальних зборів, рішення Координаційної ради, а також чинні закони України, інші офіційні документи, що зачіпають інтереси членів Об’єднання, інформація про акції, заходи Об’єднання.
- Досвід звідусіль – цікаві репортажі, новини, практичний досвід яким діляться друг з другом творці, інформація, що може бути корисною у родовому помісті тощо.
- Уроки історії – що насправді відбувалося у минулому, наша власна історія, історія країни, світу, і які уроки ви винесли з цього. Чи можемо ми запобігти власним помилкам? Чи дійсно ми вміємо вчитися на чужих помилках? Джерелом цих уроків перш за все повинні стати Родові книги членів Об’єднання, їх особисті думки про нашу історія, яку вони передадуть своїм дітям. Давайте творити власну історію, не покривджену кимось, за яку нам буде не соромно потім.
- Діти – виховання дітей, виховання майбутнього. Казки, оповідання, що допомагають у вихованні дітей – створимо казковий світ, який діти потім, коли виростуть, творитимуть у всьому світі.
- Образотворення, творчість – формування світлих образів, як створюються образи, як вони втілюються у життя, які образи керують нами, а якими керуємо ми, інформація про Каравани любові сонячних бардів, окремих бардів, про усіх хто творить світлі образи.
- Зворотній зв’язок – листи, звернення членів Об’єднання, окремі думки тощо.

Це орієнтовний перелік розділів Вісника який буде доповнюватися відповідно до вимог життя, потреб Об’єднання. Тому якщо у вас є цікава інформація, або ви хочете поділитися досвідом, або просто написали чудовий вірш – надсилайте свої творіння до редакції. Запрошуємо усіх до спільного творіння та радості від його споглядання.

Разом творимо майбутнє, яке настає вже завтра.

Головний редактор,
Іван Решта



“Київська ведрусія” - офіційний інформаційний вісник Громадської організації “Київське регіональне об’єднання творців родових помість”.

Адреса редакції: 01014, м. Київ, вул. Видубицька, 40. e-mail: reshta@mail.ru тел (050) 675-69-06

Литування з читачами тільки на сторінках Вісника. Точка зору авторів може не відповідати позиції редакції. За факти і цитати, наведені в статтях, відповідають авторі. Редакція залишає за собою право вносити редакційні правки до отриманих матеріалів та цензування їх на відповідність світлим образам. Матеріали Вісника можуть використовуватися лише за погодженням з редакцією з обов’язковим посиланням на джерело.

Офіційні документи

На зачаткування рубрики - Офіційні документи надаємо для ознайомлення основний документ Об'єднання - Статут, який був зареєстрований Київським обласним управлінням юстиції 7 грудня 2005 року. Статут визначає основні цілі та завдання Об'єднання, форми діяльності Об'єднання задля їх досягнення.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Громадська організація „Київське регіональне об'єднання творців родових помість” (в подальшому Об'єднання), є недержавною, неприбутковою громадською організацією, яка діє на засадах самоврядування, законності та гласності, спільних інтересів та рівноправності її членів, спираючись на їх творчу ініціативу та громадську активність.
- 1.2. Об'єднання здійснює свою діяльність відповідно до Конституції України, Закону України “Про об'єднання громадян”, іншими законодавчими актами України та Цього Статуту.
- 1.3. Об'єднання набуває статусу юридичної особи згідно чинного законодавства, має самостійний баланс, окреме майно, поточний та інші рахунки в банківських установах (в тому числі валютний рахунок), печатки, штампи, бланки, власну символіку, зразки яких затверджуються Загальними зборами Об'єднання та реєструються в установленому законом порядку. Символіка Об'єднання підлягає державній реєстрації у порядку, що визначається Кабінетом Міністрів України.
- 1.4. Об'єднання є учасником цивільно-правових відносин, укладає договори та інші угоди, набуває майнові та немайнові права, від свого імені виступає позивачем та відповідачем у цивільному, господарському та третейському суді, а також здійснює інші юридичні дії, що не суперечать чинному законодавству.
- 1.5. Об'єднання має статус місцевої громадської організації та діє на території Київської області.
- 1.6. Повна назва Об'єднання: українською мовою – Громадська організація „Київське регіональне об'єднання творців родових помість”; російською мовою – Общественная организация „Киевское региональное объединение творцов родовых поместий”; англійською мовою – Public organization “Kiev region union of patrimony estates creators”.
- 1.7. Місце знаходження Об'єднання: 01014, місто Київ, вул. Видубицька, 40.

2. МЕТА, ЗАВДАННЯ ТА ФОРМИ ДІЯЛЬНОСТІ ОБ'ЄДНАННЯ

- 2.1. Метою діяльності Об'єднання є задоволення та захист законних професійних, культурних, соціальних, економічних та інших спільних інтересів своїх членів. Консолідація, спрямування зусиль суспільства для створення способу життя людини в гармонії з природою на основі духовного зростання людини. Сприяння створенню родових помість та на їх основі родових поселень.
- 2.2. Основними завданнями діяльності Об'єднання є:
 - 2.2.1 створення екологічно чистого середовища для проживання людини, забезпечення життя людини в гармонії з природою;
 - 2.2.2 надання консультативної, методичної та іншої допомоги громадянам у питаннях створення для своїх сімей родових помість та на їх основі родових поселень у формі особистих селянських господарств або в іншій формі згідно з діючим законодавством України;
 - 2.2.3 підтримка екологічних перетворень у населених пунктах;
 - 2.2.4 участь у розробці проєктів законів, законодавчих пропозицій, урядових програм, спрямованих на здійснення цілей Об'єднання. Співробітництво з представниками законодавчої влади, урядом, державними структурами;
 - 2.2.5 пошук та накопичення технологій, знань, необхідних для реалізації способу життя в гармонії з природою. Організація для цього інформаційних центрів, інформаційних баз;
 - 2.2.6 розповсюдження ідей природного способу життя, духовного розвитку;
 - 2.2.7 сприяння творчій і духовній самореалізації учасників Об'єднання. Підтримка духовної, інтелектуальної, творчої, культурної еволюції людини і людського суспільства;
 - 2.2.8 участь у створенні і впровадженні новітньої системи освіти, виховання дітей. Зокрема, підтримка створення для цього спеціальних клубів, кружків, таборів відпочинку;
 - 2.2.9 співпраця з іншими громадськими організаціями, рухами, партіями, діяльність яких спрямована на вирішення соціальних, екологічних, економічних, духовних та інших проблем суспільства;
 - 2.2.10 сприяння в реалізації програм і заходів, направлених на відродження прадавніх народних традицій і ремесел, прикладного мистецтва та ремесел;
 - 2.2.11 підтримка творчості бардів, художників, поетів, письменників, режисерів і народних майстрів, які створюють у своїх творах позитивні образи;
 - 2.2.12 розробка та реалізація програм, спрямованих на розвиток, зміцнення і збереження родових сімейних традицій, усвідомлення визначаючої ролі жінки у створенні сім'ї, народженні та вихованні здорового і щасливого покоління;
 - 2.2.13 сприяння проведенню у взаємодії з різними державними, недержавними органами та організаціями організаційно-масових та профілактичних заходів по очищенню та відновленню навколишнього природного середовища;
 - 2.2.14 ініціювання та підтримка наукових досліджень екологічних, соціальних, духовних та інших проблем суспільства, взаємодії людей з природою, іншими людьми, дітьми та собою;
 - 2.2.15 сприяння встановленню та розвитку міжнародних контактів задля досягнення мети Об'єднання;
 - 2.2.16 утвердження у суспільстві атмосфери гармонійності, відповідальності, уваги та любові до всього живого, духовних, культурних, моральних цінностей людства;
 - 2.2.17 сприяння проведенню концертів, фестивалів, виставок, конкурсів, проведення лекцій, семінарів та інших культурно-просвітницьких і творчих заходів, заохочення до участі в них фахівців і зацікавлених організацій;
 - 2.2.18 надання допомоги талановитим творчим дітям, молоді, особам, діяльність яких направлена на розвиток та досягнення цілей Об'єднання;
 - 2.2.19 сприяння охороні, збереженню та відтворенню культурної спадщини, історико-культурного середовища, пам'яток давньої історії та культури;
 - 2.2.20 сприяння розвитку природно-заповідного фонду та природоохоронної справи;
 - 2.2.21 об'єднання зусиль громадськості задля реалізації поставлених цілей та програмних документів Об'єднання.
- 2.3. Для виконання статутних завдань, у порядку, встановленому чинним законодавством, Об'єднання має право:
 - 2.3.1 самостійно вирішувати питання про використання власних коштів, використовувати цільову допомогу, пожертвування та інші надходження, що надаються благодійниками, спонсорами та членами Об'єднання для реалізації програм, проєктів Об'єднання згідно з умовами цих надходжень;
 - 2.3.2 створювати підприємства, установи, організації, благодійні фонди зі статусом юридичної особи, необхідні для виконання статутних цілей і завдань Об'єднання;
 - 2.3.3 популяризувати своє ім'я (назву), символіку, поширювати інформацію і пропагувати свої ідеї та цілі;
 - 2.3.4 вступати, відповідно з завданнями, визначеними Статутом, у громадсько-правові стосунки з українськими, зарубіжними, міжнародними організаціями, установами, інститутами в межах, передбачених чинним

Офіційні документи

- 2.3.5 законодавством;
- 2.3.5 виступати учасником цивільно-правових відносин, набувати майнові та немайнові права;
- 2.3.6 підтримувати соціальні, екологічні та гуманітарні програми;
- 2.3.7 представляти і захищати свої законні інтереси та законні інтереси своїх членів в органах державної влади та місцевого самоврядування;
- 2.3.8 вносити пропозиції до органів влади і управління;
- 2.4 Об'єднання має право надавати допомогу своїм членам у вигляді:
 - 2.4.1 відповідної допомоги на основі договорів про громадську діяльність;
 - 2.4.2 дозволу на використання своєї назви, емблеми, символіки;
 - 2.4.3 надання безпосередньої допомоги особистою працею членів Об'єднання, послугами чи передачею результатів особистої, власної, творчої діяльності членів Об'єднання;
 - 2.4.4 інших способів, не заборонених чинним законодавством України.

3. УМОВИ І ПОРЯДОК ПРИЙНЯТТЯ В ЧЛЕНИ ОБ'ЄДНАННЯ ТА ВИБУТТЯ З НЬОГО

- 3.1 Членство в Об'єднанні є індивідуальним і колективним.
- 3.2 Індивідуальними членами Об'єднання можуть бути громадяни України і громадяни інших держав, особи без громадянства, які досягли 14-річного віку, а колективними - трудові колективи підприємств, установ, організацій, не залежно від форм власності, які визнають положення цього Статуту та активно сприяють виконанню статутних завдань Об'єднання.
- 3.3 Членство у Об'єднанні є добровільним і не обмежує прав і свобод людини.
- 3.4 Порядок прийому у члени Об'єднання здійснюється відповідно до Положення про членство у Об'єднанні, яке затверджується її вищим керівним органом – Загальними зборами. Положенням про членство у Об'єднанні також регулюється питання розміру та порядку сплати членських внесків.
- 3.5 Виключення з членів Об'єднання здійснюється:
 - 3.5.1 у випадку здійснення членом Об'єднання діяльності, що суперечить цьому Статуту;
 - 3.5.2 за допущення дій, що негативно впливають на престиж Об'єднання, дискредитують його.
- 3.6 Члени Об'єднання, що бажають вийти зі складу Об'єднання, подають відповідну письмову заяву.

4. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ ЧЛЕНІВ ОБ'ЄДНАННЯ

- 4.1 Члени Об'єднання мають право:
 - 4.1.1 брати участь у діяльності Об'єднання, зокрема, обирати та бути обраними до керівних органів Об'єднання;
 - 4.1.2 брати участь в обговоренні, голосуванні та прийнятті рішень з питань діяльності Об'єднання;
 - 4.1.3 бути членом інших громадських організацій, партій, мета та діяльність яких не суперечить статутним цілям Об'єднання;
 - 4.1.4 контролювати діяльність керівних органів Об'єднання, давати оцінку їх роботі;
 - 4.1.5 звертатись із запитами, заявами, пропозиціями до всіх статутних органів Об'єднання, окремих членів та отримувати відповідь на них, в тому числі щодо поліпшення діяльності Об'єднання, усунення недоліків у роботі;
 - 4.1.6 скликати позачергові Загальні Збори при згоді 1/3 від загальної кількості членів Об'єднання;
 - 4.1.7 вільно вийти з членів Об'єднання.
- 4.2 Члени Об'єднання зобов'язані:
 - 4.2.1 дотримуватись положень цього Статуту;
 - 4.2.2 давати свій внесок у справу досягнення мети та цілей діяльності Об'єднання, виконувати поставлені завдання та прийняті рішення Об'єднання, розвивати та поширювати основні ідеї, піклуватися про авторитет Об'єднання;
 - 4.2.3 не допускати дій, які наносять Об'єднанню матеріальних збитків чи дискредитують його.

5. СТРУКТУРА ОБ'ЄДНАННЯ ТА ЙОГО КЕРІВНІ ОРГАНИ

- 5.1 Керівні органи Об'єднання включають в себе: Загальні збори, Координаційну раду, Скарбничого Об'єднання та Контрольно-ревізійну комісію.
- 5.2 Загальні збори є вищим керівним органом Об'єднання. Загальні збори скликаються не рідше одного разу на рік Координаційною радою. Порядок скликання та інформування про чергові, та позачергові Загальні збори визначається відповідним рішенням Загальних зборів.
- 5.3 Загальні збори є повноважними, якщо на них присутні не менш ніж 2/3 (дві-третини) членів Об'єднання. Форма голосування визначається Загальними зборами.
- 5.4 Загальні збори:
 - 5.4.1 затверджують Статут Об'єднання, зміни та доповнення до нього;
 - 5.4.2 затверджують символіку Об'єднання;
 - 5.4.3 визначають основні напрямки діяльності Об'єднання;
 - 5.4.4 обирають склад Координаційної ради, Контрольно-ревізійної комісії та Скарбничого Об'єднання;
 - 5.4.5 затверджують Положення про Координаційну раду, Контрольно-ревізійну комісію, Скарбничого Об'єднання;
 - 5.4.6 знімають (відкликають) членів керівних органів Об'єднання при згоді простої більшості присутніх членів Об'єднання на Загальних зборах;
 - 5.4.7 затверджують Положення про членство у Об'єднанні;
 - 5.4.8 заслуховують та затверджують звіти Голови Координаційної ради, Скарбничого та Голови Контрольно-ревізійної комісії;
 - 5.4.9 затверджують бюджет Об'єднання та звіт про його виконання;
 - 5.4.10 реалізують право власності на кошти та майно Об'єднання;
 - 5.4.11 приймають рішення про вступ до асоціацій, фондів, союзів та інших об'єднань громадян;
 - 5.4.12 приймають рішення про утворення госпрозрахункових установ і організацій, заснування підприємств із статусом юридичної особи;
 - 5.4.13 ухвалюють рішення про реорганізацію та ліквідацію Об'єднання;
 - 5.4.14 приймають рішення з інших питань, прийнятих до розгляду.
- 5.5 Координаційна Рада є виконавчим колегіальним органом Об'єднання, який здійснює керівництво його поточною діяльністю.
- 5.6 Склад Координаційної ради Об'єднання обирається Загальними зборами в порядку вільного висунення та пропорційного представництва і є керівним постійно діючим органом Об'єднання в період між Загальними зборами. До складу Координаційної ради входять: Голова Координаційної ради та члени Координаційної ради.
- 5.7 Координаційна рада Об'єднання у своїй діяльності керується цим Статутом, Положенням про Координаційну раду та рішеннями прийнятими Загальними зборами.
- 5.8 У своїй діяльності Координаційна рада підзвітна та підконтрольна Загальним зборам Об'єднання;
- 5.9 Засідання Координаційної ради відбуваються по мірі необхідності, але не менш ніж один раз на місяць. Рішення

Координаційної ради набуває сили, якщо за нього проголосували 2/3 (дві третини) членів Координаційної ради.

- 5.10 Координаційна рада:
- 5.10.1 забезпечує виконання рішень Загальних зборів Об'єднання;
 - 5.10.2 скликає чергові та позачергові Загальні збори, визначає норми представництва на Загальних Зборах, вносить питання на розгляд Загальних зборів;
 - 5.10.3 розробляє зміни та доповнення до Статуту Об'єднання;
 - 5.10.4 розробляє та подає на затвердження Загальним зборам проекти, програми і плани перспективного розвитку Об'єднання;
 - 5.10.5 координує діяльність членів Об'єднання;
 - 5.10.6 розробляє та подає на розгляд Загальних зборів символіку Об'єднання;
 - 5.10.7 затверджує зразки печаток, штампів, бланків Об'єднання;
 - 5.10.8 забезпечує виконання програм, поточних та перспективних планів діяльності Об'єднання;
 - 5.10.9 організовує підготовку проектів та виконання рішень Загальних зборів Об'єднання;
 - 5.10.10 приймає від імені Загальних зборів заяви, звернення тощо.
 - 5.11 Повноваження Координаційної ради визначається відповідним положенням, що затверджується Загальними зборами Об'єднання.
- 5.12 Голова Координаційної ради:
- 5.12.1 здійснює загальне організаційно-розпорядче керівництво діяльністю Об'єднання відповідно до цього Статуту, Положення про Координаційну раду та рішень Загальних зборів;
 - 5.12.2 представляє Об'єднання в органах державної влади, громадських об'єднаннях, установах та організаціях, в тому числі і на міжнародному рівні відповідно до делегованих повноважень Координаційної ради оформлених відповідним рішенням Координаційної ради;
 - 5.12.3 звітує на кожних Загальних зборах щодо проведеної Координаційною радою роботи;
 - 5.12.4 має право підпису рішень, інших документів Координаційної ради відповідно до положення про Координаційну раду;
 - 5.12.5 формує пропозиції щодо структурних підрозділів Координаційної ради відповідно до Положення про Координаційну раду.
 - 5.13 Голова Координаційної ради обирається на засіданні Координаційної ради з числа членів Координаційної ради. Термін повноважень Голови Координаційної ради – один місяць. По закінченню терміну, головування Радою переходить до іншого члена Координаційної ради за відповідним рішенням Координаційної ради.
 - 5.14 В особливих умовах допускається головування одною особою більше терміну зазначеного у п.5.13 цього Статуту. Порядок здійснення передачі повноважень здійснюється у порядку визначеному Положенням про Координаційну раду. Порядок здійснення повноважень в особливих умовах та їх перелік визначаються Положенням про Координаційну раду.
- 5.15 Скарбничий Об'єднання є керівним органом Об'єднання що забезпечує ведення фінансової діяльності Об'єднання.
- 5.16 Скарбничий обирається Загальними зборами, та підзвітний Голові Координаційної ради та Загальним зборам Об'єднання.
- 5.17 Скарбничий Об'єднання:
- 5.17.1 приймає внески членів Об'єднання, забезпечує роботу щодо залучення благодійної допомоги, спонсорської допомоги для забезпечення діяльності Об'єднання у порядку що не суперечить чинному законодавству;
 - 5.17.2 забезпечує координацію фінансових та інших ресурсів Об'єднання;
 - 5.17.3 здійснює видатки на забезпечення діяльності Об'єднання;
 - 5.17.4 має право підпису фінансових документів Об'єднання.
- 5.18 Контрольно-ревізійна комісія є керівним органом Об'єднання, що здійснює контроль за статутною діяльністю Об'єднання, обирається Загальними зборами і підзвітна лише їм.
- 5.19 Контрольно-ревізійна комісія у своїй діяльності керується цим Статутом, Положенням про Контрольно-ревізійну комісію та рішеннями, прийнятими Загальним зборами.
- 5.20 Контрольно-ревізійна комісія:
- 5.20.1 контролює виконання положень цього Статуту;
 - 5.20.2 перевіряє та контролює фінансову діяльність Об'єднання;
 - 5.20.3 про результати перевірок обов'язково інформує Загальні збори;
 - 5.20.4 має право скликання позачергових Загальних зборів Об'єднання, якщо виникла загроза суттєвим інтересам Об'єднання або виявлені зловживання службовими особами Об'єднання;
 - 5.20.5 складає ліквідаційний баланс при ліквідації Об'єднання;
 - 5.20.6 звітує про свою діяльність перед Загальним зборами.

6. ФІНАНСОВА ТА ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

- 6.1 Об'єднання може мати у власності кошти та інше майно, необхідне для здійснення його Статутної діяльності.
- 6.2 Об'єднання набуває право власності на кошти та інше майно, передане йому засновниками, членами або державою, набуто від вступних та членських внесків, пожертвуване громадянами, підприємствами, установами та організаціями, а також на майно, придбане за рахунок власних коштів чи на інших підставах, не заборонених чинним законодавством.
- 6.3 З метою виконання Статутних завдань і цілей Об'єднання може здійснювати необхідну господарську діяльність шляхом створення госпрозрахункових установ і організацій із статусом юридичної особи, засновувати підприємства в порядку, встановленому чинним законодавством, організувати збір благодійних пожертвувань та внесків від фізичних та юридичних осіб.
- 6.4 Об'єднання самостійно визначає форми, об'єкти, суб'єкти та обсяги надання цільової допомоги.
- 6.5 Об'єднання має право на майно та кошти, придбані в результаті господарської та іншої не забороненої законодавством діяльності створених нею госпрозрахункових установ та організацій, заснованих підприємств, для виконання цілей та задач.

7. ПОРЯДОК ВНЕСЕННЯ ЗМІН ТА ДОПОВНЕНЬ ДО СТАТУТУ

- 7.1 Зміни та доповнення до Статуту Об'єднання вносяться відповідним рішенням Загальних зборів.
- 7.2 Зміни та доповнення до цього Статуту вважаються прийнятими, якщо за них проголосувало не менше 3/4 (три-четвертих) присутніх на засіданні Загальних зборів членів чи повноважних представників членів Об'єднання.
- 7.3 Зміни та доповнення до цього Статуту реєструється в обов'язковому порядку в Київському обласному управлінні юстиції.

8. ПРИПИНЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ОБ'ЄДНАННЯ

- 8.1 Припинення діяльності Об'єднання відбувається шляхом реорганізації або ліквідації.
- 8.2 Реорганізація Об'єднання здійснюється згідно з рішенням Загальних зборів.
- 8.3 Ліквідація Об'єднання здійснюється згідно з рішенням Загальних зборів або за рішенням суду.
- 8.4 Ліквідація Об'єднання проводиться ліквідаційною комісією, що призначається органом, який призначив ліквідацію. З дня призначення ліквідаційної комісії, вона бере на себе повноваження з управління справами Об'єднання і здійснює процедуру ліквідації відповідно до чинного законодавства.
- 8.5 Кошти та інше майно Об'єднання не може бути розподілене між членами Об'єднання і використовується для виконання статутних завдань або на благодійні цілі, а у випадках, передбачених законодавчими актами, за рішенням суду спрямовується в дохід держави.

*Офіційні
документи*

Є такі люди в Іваново



Ірина Крайнер

Образотворення, творчість



Ірина Крайнер та
Ірина Васильєва

бардівської пісні “Підмосковні вечори” у місті Єгор’євську (Московська область), а в травні дуєт у складі Ірини Батурліної та Ірини Крайнер був визнаний гідним вищої нагороди міжнародного бардівського фестивалю “Співаюча душа Росії” у Санкт-Петербурзі - вони стали лауреатами Гран-прі “Золота Ніка”. У цьому ж році, у липні місяці вони знову посіли перше місце на VI відкритому зльоті авторської пісні в Малинках (Іваново), який в жарт називають “малим грушинським фестивалем”.

Значну частину репертуару колективу і її керівника, автора музики до всіх пісень Ірини Крайнер, займають нетрадиційні бардівські пісні, створені за мотивами серії книг відомого російського письменника Володимира Мєгре.

У концертах Любавушки авторські пісні й добутки із Золотого фонду радянської естради виконуються під живу гітару або оригінальні аранжировки, створені спеціально для групи талановитими музикантами Олександром Голубом (Іваново) та Євгенієм Ісеніном (Москва).

Самобутній талант і глибина позитивних музичних образів, оптимізм, любов до природи, Матінки-землі та жінки, віра у прекрасне й світле майбутнє знайшли живий відгук у серцях тисяч і тисяч, небайдужих до життя людей, а також у тих, хто щиро стурбованих майбутнім своїх дітей й онуків.

Влітку 2004 р. на міжнародному фестивалі світанкових бардів у місті Жовті Води Ірина Крайнер познайомилася з молодим актором та співаком з Києва Данилом Решта. Результатом їхньої творчої дружби стали кілька пісень у виконанні Ірини й Данила, записаних на київській студії “ВАНДАН”.

Надалі чотири з них були включені в альбоми “Творите радість” й “Пространство любови”.

Наприкінці 2004 р. у групу “Любавушка” були запрошені молоді талановиті виконавці - випускниці іванівської дитячої естрадної студії “Акварельки” Людмила Дубровська, Олена Мінівалєєва, Яна Аксанова, Євгенія Мартинова та Настасія Карабанова (музичні керівники дитячої студії Олександр і Світлана Голуб).

А на початку січня 2005 р. з їхньою участю вже було підготовлено до випуску альбом авторських пісень Ірини Крайнер “Творите радість” на слова іванівської поетеси Ірини Васильєвої.

Під час укладання двох нових альбомів було задумано незвичний експеримент: життєстверджуючі, наповнені щирим ліризмом авторські пісні бардів, що несуть позитивні й світлі музичні образи були віддані для виконання юним естрадним співакам. Молодіжний квінтет з п’яти дівчат підготував й записав у двох альбомах дев’ять нових пісень в естрадному жанрі, що більше близький і зрозумілий сучасній молоді. По-перше, на тлі всі зростаючої кількості низькопробних “попсових пісень”, часом аморальних по своїй тематиці, із примітивним рівнем музичного супроводу, Любавушка намагається поширити тему світлих, позитивних пісенних образів, які б зацікавили увагу молодих людей своїм оптимізмом та чистотою помислів, а в людях середнього покоління

зміцнили б віру у світле майбутнє. По-друге, Любавушка своїм прикладом показала однодумцям-бардам, що крім виконання пісень з гітарним супроводом для виконання пісень



позитивної тематики цілком можливо використовувати також інші форми й жанри, що крім усього цього дозволяє доносити позитивну тематику пісень до більш широкої публіки.

Тематика пісень, їх сприйняття публікою перевірялась сотні і сотні разів під час участі Ірини Крайнер у постійних фестивалях, що весь час переміщуються з міста у місто по усьому колишньому Радянському Союзу - „Караванах любові сонячних бардів”. Не було ще Каравану, у якому не взяла б участі Ірина, не було ще пісні, до якої не відгукнувся би вдячний слухач. І де б не звучали пісні Любавушки, своїм оптимізмом, рішучим поступом у світле майбутнє – вони роблять нас на крок ближче до своєї мети.

І тим загадковішим є те, що Ірина свою творчу роботу вдало поєднує з вихованням дітей, яких у неї сотні і сотні. Ірина працює в дитячому садочку, де ставить для дітей музичні вистави і будь-яке свято для дітей складається з прекрасних пісень, що виховуються з них величних людей.

І можливо не було б цього всього, якби не надійна опора Ірини, її чоловік Якуб, юрист за фахом, він бере на себе всі питання фінансового, організаційного забезпечення існування Любавушки. Крім того він є Головою Іванівського міського клубу екології та творчості „Светлые стоки” і вони вже займаються облаштуванням свого родового поселення біля міста Іваново.

Ось такі чудові люди живуть у місті Іванові, які самі будують своє світле майбутнє та й іншим допомагають світлими піснями Любавушки. Нехай пісні Любавушки допоможуть вам творити свої власні сильні образи та стати на крок ближче до своєї мрії.

Я приглушаюсь к своей душе, а в ней тишина,
Только нежно, как сверчок, в душе запела струна,
И покой разлился во мне, как ручей в жару,
И летит душа как во сне, будто я расту.

Я свободно парю над землей в синеве небес,
Океаном шумит подо мной вечно юный лес,
Опускается свет золотой на плечи мои,
И мой ангел хранитель со мной дарит крылья свои.

И создатель ласкает меня в колыбели рук,
Синей далью, призывно маня, бьется песни звук,
И в сияющую высоту улетаю я,
Светлой помыслов чистоту обретаю я...

Любавушка

На закінчення хочеться побажати Любавушкам творчого натхнення, нових незабутніх пісень та щоб їх квітуча родова земля допомагала їм у цьому. А ми чекатимемо їх нових світлих, ясних пісень, від яких виростають крила та з'являється нестримне бажання творити прекрасне на усій землі.

Придбати диски “Любавушки” ви можете на книжковому ринку Петрівка
- ряд 41 місце 5
- ряд 56 місце “Кедрова лавка”
або в студії ВАНДАН - (050)675-69-05



Якуб та Ірина
Крайнери

*Образотворення,
творчість*

В студії...
у роботі...



ІЗ 194 ПРЕТЕНДЕНТОВ НА НОБЕЛЕВСЬКУЮ ПРЕМІЮ МИРА, В ЧИСЛЕ КОТОРИХ БУЛИ ДЖОРДЖ БУШ, ІОАНН ПАВЕЛ ІІ, ВАЦЛАВ ГАВЕЛ, ВИБРАЛИ ЖЕНЩИНУ-КЕНІЙКУ, ПОСАДИВШУЮ В АФРИКЕ 30 МИЛЛІОНОВ ДЕРЕВЬЕВ

В 2004 году на соискание этой прес-тижнейшей награды в мире – Нобелевской премии мира было выдвинуто рекордное количество номинантов — 194 (50 организаций и 144 человека). В числе претендентов были считавшийся фаворитом директор Международного агентства по атомной энергии Мухаммед аль-Барадеи, бывший офицер ВМФ России Алек-сандр Никитин, обвинявшийся в государственной измене за обнародование информации о радиоактивном загрязнении на Северном флоте, бывший главный инспектор ООН по вооружениям Ханс Бликке, работавший в Ираке, экс-президент Чехии Вацлав Гавел, Папа Римский Иоанн Павел II, президент Франции Жак Ширак, президент США Джордж Буш и премьер-министр Великобритании Тони Блэр. Правда, последние две кандидатуры в качестве миротворцев у многих вызвали возмущение.

Неожиданно для многих, в том числе и для самого лауреата, Нобелевской премии мира была удостоена первая в истории женщина-африканка, заместитель министра Кении по охране окружающей среды Вангари Маатай. В рамках возглавляемого Вангари проекта под названием «Движение зеленого пояса» в Африке было посажено около 30 миллионов деревьев. Вырубка лесов, которая велась на континенте десятилетиями, привела к тому, что в Кении, например, засаженными деревьями остались лишь 1,7% территории. А ведь леса обеспечивают население пищей, строительными материалами и топливом. «Я так взволнована. Не знаю, что и сказать», — заявила 64-летняя Маатай, узнав о своей победе. Теперь ей достанутся 10 миллионов шведских крон (1,36 миллиона долларов), которые лауреаты Нобелевской премии мира традиционно перечисляют на благотворительность.



Вангари Маатай: «Сажая деревья, мы сеем семена мира»

Спеціальні новини

Як свідчить числена інформація, що надходить з усіх регіонів України від дачників та поселенців, минулого літа було зафіксовано надзвичайне явище - усі плоди, що були отримані від матінки-землі мали надзвичайно цілющу силу. Будь яки плоди, овочі, фрукти, все що були зібрано цієї осені, при їх вживанні не просто насичували своїм надзвичайним смаком, а давали заряд позитивної енергії, сил, творче натхнення. Дари цілющої осені - так назвали врожай, що був зібраний цієї осені. Усі хто особисто зіткнувся з таким явищем пов'язують його з тим, що земля-матінка з вдячністю відгукнулася на прагнення тисяч і тисяч людей створити на землі куточки раю на своїх ділянках землі, поступово перетворюючи у райський сад усю землю. Матимемо надію, що з кожним роком, дари землі будуть все більш і більш рясними і зростатимуть, як і кількість помість та поселень на Україні.

Якщо ви також зіткнулися з таким явищем, просимо поділитися своїми враженнями.

Хронологія Об'єднання

22 січня 2006 року відбулися Преші загальні збори Об'єднання після державної реєстрації громадської організації на яких було затверджено План роботи Об'єднання на перше півріччя 2006 року. Відповідно до цього Плану розроблено Графік проведення щонедільних зустрічей членів Об'єднання на яких заплановано ряд заходів.

29 січня 2006 року проведено зібрання членів Об'єднання на яких члени Об'єднання мали можливість познайомитися один з одним та окреслити плани з розроблення Пілотного проекту щодо створення родового поселення. Розглянуто пропозиції щодо механізмів управління поселенням, взаємодії поселенців один з одним, використання технологій у поселенні тощо. Визначено ряд питань для подальшого обговорення та формування відповідного Проекту.

Плани Об'єднання

5 лютого 2006 року заплановано розгляд питань щодо можливого використання електричної енергії у поселенні, можливі варіанти використання енергії вітру, біомаси. Розгляд концептуального проекту пілотного родового поселення.

12 лютого 2006 року відбудеться перша зустріч клубу знайомств до свята Дня святого Валентина, знайомство тих, хто бажає знайти свою половинку, буде проведено ряд різноманітних ігор тощо.

19 лютого 2006 року проведення рольової гри «Ми вже живемо у родовому поселенні - наші взаємовідносини». Задача гри - уявити себе у своєму родовому помісті та відпрацювати механізми взаємодії із сусідами.

26 лютого 2006 року рольова гра «Ми вже живемо у родовому поселенні - школа, наші діти». Підготовка до святкування Масляниці у Видубицькому чоловічому монастирі.

**Розпочинається
КОНКУРС МАЛЮНКУ-ОБРАЗУ
„Моє родове помістя”**

Мета конкурсу: деталізація образу родового помістя, обмін досвідом та знаннями щодо створення та життя у родовому помісті, створення громади людей, які подумки вже живуть у своєму помісті, що в подальшому сприятиме скорішій реалізації образу та допоможе знайти своїх сусідів-однодумців. Малюнки-образи сприятимуть поширенню у суспільстві ідей створення родових поселень та існування людини в гармонії з природою. Якщо для зображення Вашого малюнку-образу не вистачатиме одного аркушу паперу, можете зобразити його на декількох аркушах. Бажаним також є наявність письмового об'рунтування прийняття тих, чи інших рішень щодо розташування певних об'єктів у помісті, як то: дерева, будинок, озеро тощо, художні замальовки, щодо вашого життя у помісті.

Как из травы веревки вить и плетенки вязать

В каждом хозяйстве нужна веревка, нет-нет, да и понадобится она, то привязать только что посаженное дерево, то натянуть как линейку вдоль грядки, да мало ли где в поместье нужна веревка. А должна она быть крепкая, длинная, и желательна не синтетическая. В таком случае лучшей веревкой - будет веревка сделанная собственными руками. Причем из такой веревки можно впоследствии сделать множество полезных в хозяйстве вещей, как-то: всевозможных дорожек, ковриков, подставок под горячую посуду, сумок, корзинок. Но давайте по порядку...

Для витья веревок в первую очередь подходят листья рогоза, стебли камыша и ситника. Сразу отметим, что веревки из ро-гоза намного прочнее тех, которые сплетены из камыша и ситника. Очень прочные веревки вяжут из стеблей хмеля. Веревки, а также нитки, имеющие особую наибольшую прочность, делают из волокон кра-пивы и иван-чая.

Итак, собранные в сентябре или в октябре стебли растений очищают от мелких боковых веток и лис-тьев, сушат под навесом и, связав в пучки, вешают на чердаке или в сарае. Когда же возникает потреб-ность свить для рукоделия нити или веревки, стебли крапивы или иван-чая увлажняют, расщепляют попо-лам и снимают верхнюю тонкую кожицу. Именно в этой кожице и находятся отличающиеся высокой прочностью волокна.

Веревки, бечевки, а также грубые нитки удается вить и сучить непосредственно из этого сырья без какой-либо специальной обра-ботки, если не считать их увлажнения. Но когда хотят получить особо чистую растительную пряжу без кострики (кусочков коры), сырье отмачивают, треплют, расчесывают, то есть оно проходит те же стадии обработки: что и льняное сырье.

Пряди и жгуты, из которых сви-вают веревку, называются каболками. Веревки, а также бечевки (тонкие веревки) и нитки, состоя-щие из двух и трех каболок свивают (ссучивают) пальцами, ладоня-ми, специальными крюками, а так-же на простейших станках и приспособлениях. Понятно, что бечевку удается ссучить руками, а вот тол-стую веревку — только на станке. Сущность свивания любой бечевки, веревки, каната заключается в том, что каждую каболку поочеред-но скручивают и заводят одну за другую.

Перед тем как приступить к ви-тью веревок, пряжу слегка увлаж-няют, а листья рогоза, стебли ка-мышы и

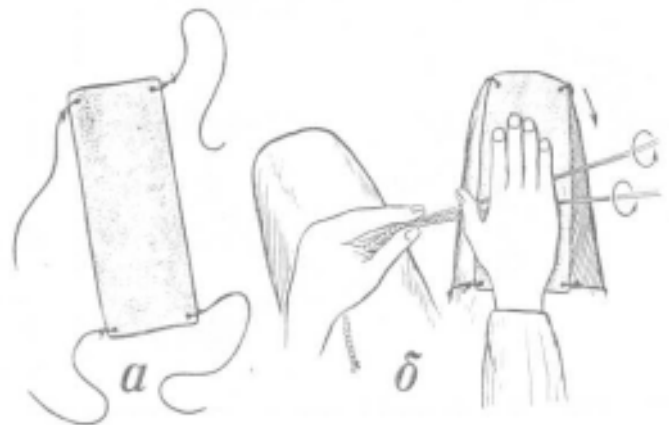
Умови участі у конкурсі: В конкурсі беруть участь творці родових помість без обмежень по віку. Малюнки виконуються на аркуші формату не менше А3, кольоровими, у довільній техніці виконання. Малюнки висилаються поштою до 5 березня 2006 року або передаються доступними шляхами Координаційній раді Громадської організації.

Підведення підсумків конкурсу. За результатами конкурсу 12 березня 2006 року буде організовано виставку отриманих робіт на якій за рішенням кваліфікованого журі буде визначено найкращі роботи. Буде визначено призові місця, а також декілька особливих номінацій „За повноту та якість виразу образу”, „За оригінальну ідею” тощо. Автори робіт - переможці конкурсу будуть нагороджені почесними грамотами та подарунками, серед яких: проскорізи, корисні книги, а також багато інших приємних подарунків. Найкращі малюнки-образи будуть друкуватися у Інформаційному віснику Об'єднання та розміщуватися на сайтах в мережі Інтернет.

ситника вымачивают в те-чение нескольких минут в теплой воде, а затем завертывают во влажную мешковину.

Делаем бечевку.

Чтобы свить короткую бечевку, особым приспособлений не требуется, достаточно только запастись прокладкой из куска кожи размером с ладонь (рис.1, а). Прокладку готовят так. Крупнозернистой наждачной бумагой с кожи снима-ют расположенный на лицевой поверхности слой краски. На углах ко-жаного прямоугольника делают шилом отверстия, куда вставляют тесемки, которыми прокладку при-вязывают к колену. Такая прокладка необходима, чтобы впитывать и задерживать выделяющуюся при скручивании каболок влагу, не давая скользить растительным волок-нам. При желании полоску кожи крепят на столе или скамье. То есть каждый поступает так, как ему удобно.



Досвід звідусіль

**1. Кожаная
прокладка (а) и
сучение бечевки
ладонью (б)**

Перед началом свивания у двух каболок связывают по одному концу тонкими и прочными нитками. Затем эти концы берут в левую руку, а сами каболки укладывают на кожаную прокладку, располагая их почти параллельно друг другу (рис. 1, б). На следующем этапе работы каболки прижимают как можно сильнее сверху правой ладонью и медленно ведут руку на себя, в результате каждая из каболок начнет скручиваться против часовой стрелки. Когда при

Рис.

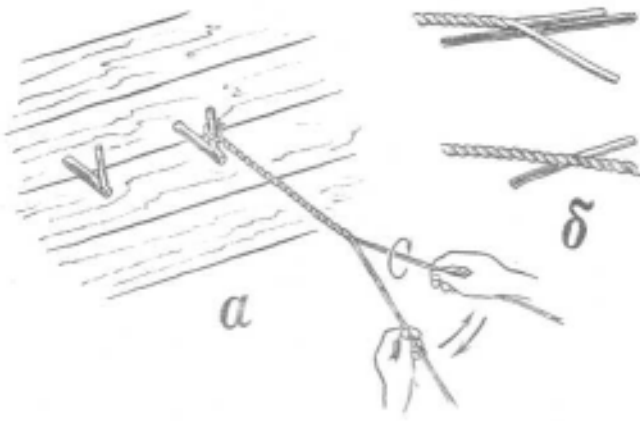


Рис. 2. Свивание веревки пальцами (а) и наращивание каболок (б)

“про-катывании” каболок последние ока-жутся под кончиками пальцев пра-вой руки, пальцы левой руки рас-слабляют и туго скрученные ладо-нюю участки каболок мгновенно совьются в веревочку. После эту же операцию повторяют на следую-щем участке каболок. Снова сжи-мают уже свитые каболки пальцы левой руки, а прилегающие к образовавшейся бечевке свободные концы опять скручивают ладонью. Затем, как в первом случае, отпускают готовую часть бечевки, в результате чего новый участок каболок совьется в веревочку. И так далее. Число подобных операций зависит от длины каболок. А чтобы концы готовой бечевки не распускались, их связывают тонкими и прочными нитками.

Делаем веревку.

Два жгута (каболки) из рогоза или камыша связывают вместе и зацепляют жгут в месте узла за одну из двух рогулек, вбитых в сте-ну. Рогульки, вырезанные из веток дерева, выбирают с таким расче-том, чтобы угол между стволом ветки и ее сучком как можно ближе соответствовал прямому. В даль-нейшем вбитые в стену рогульки будут выполнять роль мотовила, на которое станут наматывать готовую веревку. Одну каболку берут в ле-вую руку, другую

уже эту каболку. Затем вновь жгут, находя-щийся в правой руке, переводят в левую и наоборот, скручивают каболку в правой руке и т.д.

Как только одна из каболок кон-чится, ее наращивают новой. Дела-ют это так. Конец новой каболки на-кладывают на конец старой с пере-хлестом не менее 5 см (рис. 2, б). Затем новую каболку перекладывают в левую руку и продолжают ви-тье в обычном порядке. Помните, что нельзя обе каболки наращивать одновременно, так как в этом случае толщина веревки в местах наращивания резко возрастает и получается нечто вроде желвака. Но самое главное, сильно ослабевают прочность веревки. Поэтому каждую из каболок следует наращивать не менее чем через 7...8 очередных витков, это возможно только тогда, когда одна из каболок короче другой. Когда веревка необходимой длины готова, торчащие в месте сращивания остатки жгутов обрезают ножницами.

Делаем веревку свиванием крюками.

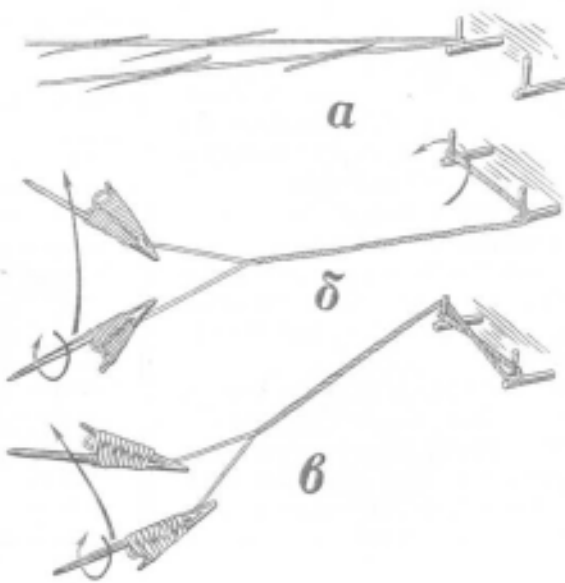
Если требуется изготовить веревку длиной не в один десяток метров, то для свивания каболок применяют специальные крюки, на которые наматывают каболки (рис. 3). Размеры крюков зависят от толщины и длины свиваемых веревок. Конечно, намотанные на крюки отдельные каболки соединяют. Так, если веревку выют из ка-мышья, рогоза или ситника, то их стебли (листья) связывают друг с другом тонкими нитками (рис. 4, а). Чтобы толщина связанной каболки была достаточно равномерной, комлеву ю часть каждого последующего стебля или листа, привязывают к вершинной части предыдущего. То есть связывают каболки, всегда учитывая природную “сбежистость” стеблей и листьев.

Досвід з відусіль



Рис. 3. Крюки (рогульки) для свивания веревок

Рис. 4. Свивание веревки крюками: а — наращивание каболок перед намоткой на крюки; б и в — изготовление веревки.



— в правую. Жгут в правой руке скручивают между большим и указательным пальца-ми и переводят в левую руку (рис. 2, а). В свою очередь кабол-ку из левой руки переводят в пра-вую и скручивают теперь

Но вернемся к нашим крюкам. Каждый крюк вырезают из березовой или ивовой ветки с таким расчетом, чтобы один конец был примерно в три раза длиннее другого (длинный конец служит рукояткой). Крюки тщательно шлифуют и, пропитав горячей олифой, сушат в течение 2...3 суток. Дело в том, что крюки не должны впитывать влагу и рвать волокно каболок.

Перед началом свивания на каждый крюк, аккуратно укладывая виток к витку, наматывают каболки. Если смотреть на крюк со стороны торцов, то каждый виток напоминает по форме восьмерку (рис. 4, б). Благодаря этому витки каболки легко сбрасывать в процессе свивания, одновременно обеспечивая хорошее натяжение каболки.

Как обычно, начиная плести, концы намотанных на крюки каболок связывают вместе и набрасы-вают на одну из рогулек, вбитых в стену.

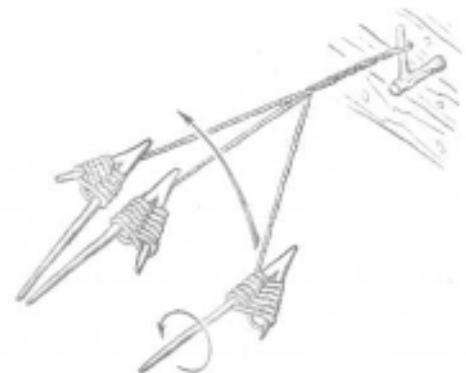


Рис. 5. Свивание веревки из трех каболок.

Формирование веревки на крючках выполняется в следующей последовательности. Натянув посильнее каболки, крюк, находящийся в правой руке, вращают по часовой стрелке, пока не будет получен достаточно тугой крученный жгут. Затем крюк из правой руки переключают в левую, а из левой, наоборот, - в правую. При перемещении крюков следят за тем, чтобы правый крюк шел всегда сверху, а левый — снизу. Весь процесс свивания состоит из последовательного повторения этих операций. По мере удлинения свитой веревки постепенно отступают назад, сбрасывая с крюков виток за витком. Свитые же участки веревки по мере их готовности набрасывают на рогульки мотовила (рис. 4, в).

Понятно, что в процессе свивания каждую каболку перекручивают так, чтобы торчащие концы соединенных каболок оказывались бы по возможности внутри веревки. Еще одно условие, которое необходимо соблюдать, чтобы веревка вышла красивой и прочной, — места соединений в двух свиваемых каболок должны быть смещены относительно друг друга (см. рис. 4, а).

Прочность веревки не зависит от того, какая крутка — правая или левая — была применена в процессе ее вития. Поэтому каждый мастер-веревочник скручивает каболки так, как ему удобнее. На рис. 4 показана правая крутка, выполняемая по часовой стрелке. Если же кому-то удобнее применять левую, то нужно иметь в виду, что процесс свивания остается тот же, только он будет как бы отражен в зеркале. Прочность же веревок зависит в первую очередь от материала, а также от того насколько туго закручены каболки, от их толщины и от числа стыков в жгутах.

Если предстоит свить веревку-тройчатку, то есть веревку, состоящую из трех каболок, то прибавляют еще третий дополнительный крюк (рис. 5). Управляться с тремя крюками, конечно же, намного сложнее, чем с двумя. Однако после нескольких занятий, когда выработается определенный автоматизм движений, эта разница станет почти неощутимой.

И последнее. Когда веревки свивают в саду или во дворе, то простейшее мотовило легко сделать из трех жердей. Две жерди заостряют и вбивают в землю, третью привязывают к ним горизонтально (рис. 6).



Рис. 6. Мотовило из трех жердей.

ПЛЕТЕНКИ ИЗ ВЕРЕВОК

Свитые из травянистых растений веревки-двойчатки и тройчатки хороши для изготовления различных плоских и объемных плетенки: всевозможных настольных, настенных и напольных

ковриков, подставок под горячую посуду, сумок, корзинок, лотков. Вообще-то плетенки делают обычно не из “одинарных” веревок, а из жгутов, состоящих из двух-трех веревок и более, сложенных вместе. Для удобства веревки иногда сшивают друг с другом, особенно если их в жгуте более трех.

Из одного жгута

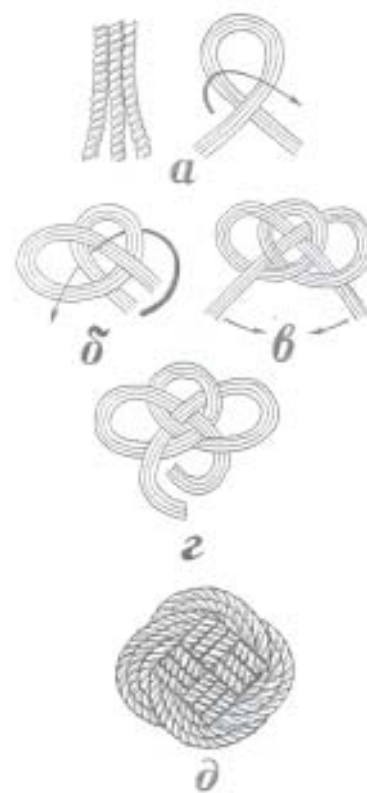
Округлые плетенки, как правило, делают из одного жгута, а вытянутые или продольные — из двух и трех жгутов. Рассмотрим изготовление округлой плетенки из одного “тройного” жгута, которую выполняют в следующей последовательности. Заметим, что для тренировочных упражнений вместо веревки обычно используют проволоку с полихлорвиниловой изоляцией. Итак, состоящий из трех проволок жгут сгибают пополам и, наложив одну половину жгута на другую, формируют петлю (рис. 7, а). Лежащий сверху левый конец жгута изгибают по часовой стрелке так, чтобы образовалась вторая петля (рис. 7, б). Другой конец также изгибают в виде петли, только вправо (против часовой стрелки), переплетают им ранее образованные петли и выводят с левой стороны (рис. 7, в). Полученный узел затягивают как можно туже и из оставшихся свободных концов жгута сгибают последнюю, четвертую, петлю (рис. 7, г). На рисунке стрелками указано направление, куда на следующем этапе пойдет тот или другой конец жгута.

Проволочная модель готова. Положив ее перед собой, приступают к плетению округлой подставки непосредственно из веревок. На столе располагают в один ряд, тесно прижав друг к другу: три увлажненные веревки и производят с ними те же операции, что и с проволокой. Когда плетенка будет закончена и узел затянут, свободные концы сгибают навстречу друг другу дугой и, соединив вместе, сшивают суровыми нитками.

Рис. 7. Последовательность изготовления округлой плетенки из одного жгута (а...г) и готовая плетенка (д)

Чтобы волокна на концах веревок не рассыпались, их смазывают клеем, не боящимся влаги, например, БФ-6 или резиновым (делают это, конечно, после того, как увлажненные жгуты высохнут). Для того, чтобы выровнять и уплотнить плетиво, готовую плетенку проколачивают на ровной поверхности стола деревянным молотком, не забывая сбрызгивать ее при этом чистой водой. В особо ответственных местах отдельные части плетенки подшивают нитками. Готовая плетенка из “тройного” жгута приведена на рис. 7, д.

Досвід зvidуcиль



Продолжение в следующем номере ...

Конференция строителей родовых поместий Одесса, 5-7 августа 2005 года

Организатор: Одесская областная общественная
организация «В луче Анастасии»

Конференция проходила на территории пляжа-клуба «Чкаловский» в Голоде Одесса в 20 метрах от Черного моря

Ведущий. Добрый день, Приветствуем вас на Конференции строителей родовых поместий в городе Одессе. Давайте сразу обсудит основные вопросы, связанные с организацией конференции. Многие из вас желают получить аудиозаписи, видеозаписи конференции, и вы должны слышать вопросы которые

будут обсуждаться на конференции. Поэтому мы остановились на таком методе проведения конференции, из зала в процессе повествования, в процессе доклада человека, вопросы из зала не

здесь передо мной лежат листики чистой бумаги, каждый из вас перед началом, мы в пригласительных всех документах заявляли, чтобы все брали с собой ручки, карандаши. Здесь я предоставляю эти листики, если можно передавайте в зал всем, у кого будут возникать вопросы, по ходу доклада вы просто на эти листики записывайте свой вопрос и передавайте сюда мне.

По окончании доклада докладчика я передам ему ваши вопросы, он будет их сразу зачитывать и отвечать. Поэтому у вас не будут потом возникать проблемы с получением полной информации об этой конференции. Я думаю это возможно? Как вы считаете?

Пожалуйста, передавайте дальше сколько нужно. Но большая просьба, эти листики, когда у нас будут перерывы на обед или на отдых, возвращайте неиспользованные листики, если будут неиспользованные и к началу следующего часа обсуждения вы снова возьмете сколько будет вам нужно. На сегодняшний день хватит, если нет, я возьму еще. Но большая просьба, не оставлять это все на полу,

после окончания конференции нужно будет привести порядок, чтобы не убирать лишний раз - не сорите, следите за собой, чтобы было чисто. Всем понятно по поводу методов проведения конференции? Значит,

дальше наша программа будет построена таким образом. Сейчас, я предоставлю возможность всем участникам конференции познакомиться следующим образом.

Я возьму списки регистрации и Ваши анкеты. Я называю организацию, людей, вы просто поднимитесь, чтобы вас видели, чтобы люди знали кто это, может с вами

кто-то за хочет пообщаться. Я буду просто называть людей, которые здесь присутствуют, а вы просто поднимайтесь что вы тут есть. Пожалуйста, хочется еще сделать акцент на таком нюансе одном.

Организатором конференции является одесская общественная организация «В луче Анастасии». Список Оргкомитета конференции вывешен здесь на плакате, у нас на конференции присутствует пресса, средства массовой информации, я бы хотел сделать акцент на том, что общее мнение о направленности этой конференции, идее этой конференции в принципе оставляет за собой Оргкомитет конференции. Если СМИ будут общаться с кем-то из участников конференции, то по нашей рекомендации, просим всех информировать Оргкомитет, чтобы эта идея действительно относилась к нашему руслу. Потому что многие люди представляют другие организации, даже коммерческие организации и их взгляды и методы работы могут несколько отличаться от наших методов работы, поэтому, чтобы не было дискредитации идеи, лучше всего обращаться к Оргкомитету. Либо по рекомендации мы можем направить СМИ к представителям той организации, которые приехали на конференцию, поэтому все заявки направляйте в Оргкомитет, чтобы мы знали, что происходит, чтобы мы могли подтвердить или опровергнуть такую информацию.

Давайте начнем знакомство, по окончании мы предоставим бардам возможность исполнить песню об Анастасии. И после этого мы начнем обсуждение первого вопроса. Сразу забегу вперед по повестке дня. Сегодня предполагается первым вопросом обсуждение законопроекта «О родовых поместьях». Как вы знаете, Татьяной Бородиной был подготовлен проект закона «О родовых поместьях». Он был вывешен в сети Интернет, рассылался по рассылкам, в большинстве своем люди знакомы с этим проектом, поэтому если у вас есть предложения по внесению ваших изменений или дополнений в этот законопроект. Поэтому, сейчас я хотел бы, чтобы вы подняли руки, кто читал этот законопроект? Чтобы мы знали, сколько участников конференции знакомы с ним, есть ли необходимость задекларировать еще раз основные положения законопроекта. Если есть необходимость, мы ей поможем, если не она, то кто-то из людей, мы его зачитаем постатейно, только все свои дополнения по этому законопроекту на листиках разборчивым почерком передавайте сюда. Я все материалы по законопроекту передам разработчикам, мы решения по нему не будем сегодня принимать, мы только хотим еще раз собрать материал по доработке законопроекта и потом, в домашней тихой обстановке, имея наш наработанный материал, разработчики будут вносить эти изменения.

Поэтому не будет такого живого обсуждения, чтобы вся информация попала на звукозаписывающую технику. Будет один докладчик, он же и будет все воспроизводить.

На конференции присутствуют представители из Винницы, Москвы, Минска, Сумм, поселок Новоярдан Луганской области, Вольногорск Днепропетровской области, Тальное Черкасской области, Днепропетровск, Ашхабат (Туркменистан), Кременчуг, Чебоксары (Россия), Бельцы (Молдова), Кишинев (Молдова), Рыбница (Молдова), поселок Клеповка Донецкой области, Бахчисарай, Донецк, Киров (Россия), Житомир, Новоград-Волинский Житомирской области, Херсон, Черкасы, Переяслав-Хмельницкий, Мариуполь, Запорожье, Желтые Воды, Харьков, Николаев, шахтерок Донецкой области, Киев, представители Латвии, Литвы и Франции.

Песня бардов

Уважаемые участники позвольте начать конференцию. Первым вопросом в повестке дня - обсуждения проекта закона «О родовых поместьях». Как мы поняли - есть необходимость его зачитать, на это уйдет несколько часов. Как мы решим? Будем рассматривать самые необходимые тезисы, либо весь закон.

Давайте сделаем так, возможно мы начнем читать все, а если Татьяна устанет, мы будем меняться. Или, все-

Начало конференции



Конференция в Одессе



таки, нет необходимости весь закон зачитывать? Давайте еще раз поднимем руки, кто прочитал этот закон? Все таки, большая половина не знакома с ним. Давайте, все-таки, Татьяна, начнет о более важных аспектах: о порядке взятия земли, определения института понятия родовое поместье, и допустим такие же основные нюансы, все вопросы передавайте нам сюда. Пожалуйста, Татьяна.

Татьяна Бородина. Наверно начну с преамбулы. Закон о «О родовых поместьях».

Закон формирует условия для создания гражданами Украины Малой Родины – родового поместья и возможность для заграничных украинцев возвращения на историческую родину и создания в Украине своих родовых поместий.

Поясню немного, во время прошлых встреч возник вопрос о создании условий для тех, кто уехал за границу и получил гражданство там, является гражданином другой страны, но имеют происхождение из Украины. Здесь также в этом законе предусмотрена возможность вернуться назад и создать родовое поместье здесь на Украине

Закон определяет правовые, социальные и экономические основы создания и функционирования родовых поместий и родовых поселений.

Закон гарантирует неприкосновенность родового поместья и всемерную защиту прав владельцев родовых поместий и членов их семей.

Целью этого закона является создание правовых условий для реализации провозглашенного в Конституции Украины права каждого гражданина Украины на пользование землей как основным национальным богатством Украины, укрепление института семьи, усиление родственных связей, решение проблемы безработицы.

Терминам в законе посвящена отдельная статья. Например, я ввела понятие родового имущества, к ним относятся – родовое поместье и его составные части, Родовая книга, Родовое дерево, пчелиные колоды и улы. Введения института родовое имущество связано с тем, что все родовое имущество будет переходить только к одному наследнику, и им нельзя будет распорядиться никаким образом, оно будет находиться полностью в пожизненном пользовании, а не в собственности, например, включении в это имущество пчелиных колод и улыев необходимо для того, чтобы, они опыляли растения и они являются составной частью пространства. Родовая книга тоже является частью поместья, нельзя ее подарить, продать, поменять, что обеспечит охрану родовой книги, семейной летописи от возможной утраты.

Родовому поместью я дала следующее определение: *родовое поместье – объединенный замыслом основателя родового поместья и членов его семьи комплекс, состоящий из земельного участка для создания родового поместья, расположенных на нем родового дерева, насаждений древесной, кустарниковой и иной растительности, водных объектов естественного и искусственного происхождения, жилого дома, подсобных строений и сооружений, который создает пространство для жизни и деятельности семьи, укрепления рода, усиления родственных связей и который передается по наследству по роду основателя родового поместья;*

Я здесь тоже немножко объясню, например, ребята сейчас берут землю для ведения личного сельского хозяйства, по определению, оно служит для получения сельскохозяйственной продукции, а в родовом поместье важной целью создания является укрепления родственной связи, родовой памяти и это тоже я постаралась ввести в определения. И также указала, что это все комплекс всего: строений, сооружений, растений, всего, что неразрывно связано с этим участком, является в пожизненном пользовании и нельзя было им распорядиться, чтобы человек не смог часть родового поместья заложить, отчуждить и потерять соответственно.

земельный участок для создания родового поместья - земельный участок площадью не менее одного

гектара, предоставляемый совершеннолетним гражданам Украины в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для создания родового поместья;
Земельный участок это основа для создания поместья, это базис,



Татьяна Бородина

поэтому его тоже необходимо было его выделить отдельной частью. Без земли не будет родового поместья. В законе я написала, что минимальная не менее одного гектара, некоторые говорят не более, но практика показала, что некоторые имеют уже больше, поэтому площадь еще предстоит обсудить. Некоторые предлагали, что только будет один гектар всем выдаваться, те, кто брали до принятия закона о родовом поместья, то им переформируют больше, как исключение, а остальные будут только по одному, но это тоже спорный вопрос, нужно будет его тоже обсудить.

Дальше говорить о том, кто такие члены семьи, кто такой владелец родового поместья, что такое родовое поселение, говорить о законодательстве о родовых поместьях и поселениях, о принципах в родовых поселениях, например, это:

а) полный суверенитет народа Украины над национальным богатством Украинского народа – землей и иными природными ресурсами;

г) сохранение родовой памяти, укрепление родственных отношений, преемственность поколений, семейных ценностей;

’) безвозмездность, безусловность и бессрочность владения и пользования земельным участком для создания родового поместья;

д) целостность и неделимость родового имущества, в том числе родового поместья и его составных частей;

е) родовое поместье в целом и его составные части, в том числе земельный участок для создания родового поместья, не имеют денежной оценки; а если они не имеют денежной оценки, значит их нельзя будет продать, или значит на них не будут начисляться налоги, но этот вопрос надо обсудить с финансистами, насколько это приемлемо, ведь бюджет строится на земельном налоге.

е) освобождение владельцев родовых поместий от уплаты налогов и сборов за создание, владение и пользование недвижимым имуществом, являющимся составной частью родового поместья; то есть, если вы создаете там дом какой-то, сооружения, строения, водные объекты, вы ни за землю, ни за него ничего не платите, также

ж) освобождение владельцев родовых поместий и членов их семей от уплаты налогов и сборов со средств, полученных от продажи излишков продукции, выращенной и произведенной в родовом поместье; по законодательству при наследовании любого имущества платится налог, если ж от жены, то вы ничего не платите, если дальше по родству плата за наследование увеличивается, наследника от этого нужно освободить.

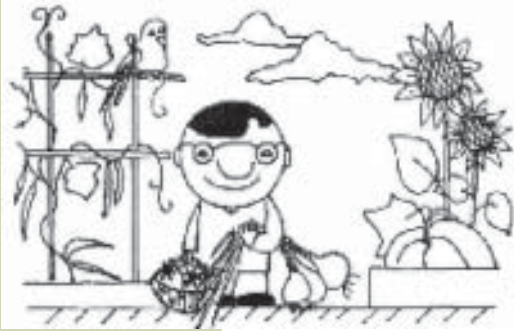
и) родовое поместье наследуется только по нисходящей от основателя родового поместья линии и только по роду родоначальника; это необходимо чтобы родовое поместье переходило только по роду наследника, было предложено чтобы в случае отсутствия наследника, поместье переходило в наследование территориальной громады, но это неприемлемо.

Продолжение следует.....

Конференция в Одесе

ОГОРОДНИЧЕСТВО В ГОРОДЕ

Пособие для тех, кто готов создать экологический дом



В цьому номері ми хочемо розпочати тему, яку досі ми не вивчали - чи можливо створити Простір Любові у місті? Поки ще не знайдено землю, поки ми створюємо образи? Так вирішують цю проблему у місті Санкт-Петербурзі.

Пособие подготовлено и издано в рамках проекта "Воспроизводимая модель экосообщества" программы Европейского Союза Тасис - Бистро. Проект осуществляется в Украине международной некоммерческой организацией «План глобальных действий» (GAP International) и Международной общественной организацией «Центр содействия

жилищным и муниципальным реформам».

Авторский коллектив:

Алла Сокол (Санкт-Петербург, Россия), Николай Лебедев, Виктор Чернявский (Киев, Украина).

Авторы выражают благодарность:

Генеральному секретарю Global Action Plan International Мэрилин Мелманн (Швеция); «Консультационно-Образовательному Центру «Либра» и его руководителю Валентину Емелину (Санкт-Петербург, Россия).

Клуб городского огородничества (Санкт-Петербург, Россия)

Центр содействия жилищным и муниципальным реформам (Киев, Украина)
Global Action Plan International
Киев, 2000

Все мы - частичка Природы

«В последнее тысячелетие, особенно за последние сто лет, влияние человека на экосистему планеты сильно изменилось. Никогда ранее в истории не было такого, чтобы человек столь много принес вреда природе за столь малый промежуток времени. Ближайшие поколения ощутят на себе результаты этих глобальных разрушений. И возможно, понадобится еще одно тысячелетие для того, чтобы привести все в порядок.»

В День окружающей среды - 2000 давайте договоримся предпринять конкретные шаги для преодоления деградации окружающей среды.

Давайте соединим наш технологический потенциал, наши творческие возможности и мудрость для того, чтобы остановить насилие над природой. Иначе у нас может не оказаться еще одного тысячелетия на исправление ошибок.»

(Из послания Генерального Секретаря ООН Кофи Аннана к мировому сообществу в связи с празднованием Дня окружающей среды – 2000).

Пожалуй, самая большая утрата для современного жителя крупного индустриального города - потеря живой связи с природой. Человек в извечной безудержной жажде прогресса изменил не только условия своего конкретного существования, но и окружающую его среду. Часто - во вред самому же себе.

Поселившись в строениях из алюминия, стекла и камня, человек забросил труд землепашца, исключил из своей жизни простые и естественные процессы перекапывания земли, выращивания семян, наблюдения за развитием живого мира. И в результате - все больше теряет ощущение себя как равного в ряду с растениями и животными, как составной части единого живого организма Земли.

Мы ищем точку опоры для себя и своих детей в этом мире, а могущественный образ Матери-Земли, которому поклонялись наши предки, воспринимаем лишь как сказку или миф. Впрочем, все-таки существуют некие глубинные связи с землей и тем временем, когда все мы ощущали себя частью окружающей нас природы. Не зря ведь и сегодня мы почитаем традиционные праздники и обычаи своего народа, которые связаны, прежде всего, с природой и землей. Есть некое чувство самосохранения нас как народа, именно оно и тянет нас сегодня к земле.

Больше двух третей населения Украины живет в городах, но какое-то не осознанное до конца стремление - не порвать окончательно связь с природой - вылилось сегодня в массовое движение садоводства и огородничества. Интерес к этому не угасает с развитием продовольственной базы и увеличением количества и ассортимента продуктов в магазинах. Горожанин, занявшийся обработкой своего участка земли, не оставляет этого занятия, пока его совсем не покинут силы.

Но по мере роста городов, сады и огороды все дальше отодвигаются от наших городских квартир.

Задумывались ли Вы, уважаемый читатель, почему идея создания коллективных садов вокруг больших и малых промышленных центров так популярна в народе? Почему ин-терес к садоводству и огородничеству не уменьшается с развитием сельскохозяйственного производства, обещающего с помощью высокоэффективной агротехники и механизации удовлетворить все потребности людей, подавляющее большинство которых теперь живет в городах? Почему каждой весной так тянет нас, горожан, к своим грядкам?

Наверное, зов Земли все-таки у нас в крови... Однако не каждый городской житель в нынешних трудных экономических условиях может позволить себе иметь дачу или часто выезжать на природу. Многие, особенно пенсионеры и дети, вынуждены все лето проводить в городе. Как эти люди могут прикоснуться к земле? Мне кажется, мы нашли решение этой проблемы. Это - огород на крыше!

В 1993 году, когда мы начали работать над созданием огорода на крыше многоэтажного городского дома, немногие верили в успех. Сегодня возможность огородничества в городе на крышах петербургских домов доказана: у нас на крыше зреют овощи, подрастают саженцы фруктовых деревьев, радуют глаз цветы. Жильцы дома всех возрастов с удовольствием приходят в этот уютный уголок, где могут пообщаться друг с другом и с растениями, отдохнуть от суеты города.

Я рада, что и в Украине нашлись энтузиасты, которые готовы последовать нашему примеру. Конечно, я понимаю, что у вас сейчас много трудностей, что необходимо преодолеть скепсис и недоверие людей, не делавших еще ничего подобного. Но я верю, что вы добьетесь замечательных успехов. Желаю вам удачи!

Алла Сокол,

руководитель Клуба городского огородничества, Санкт-Петербург, Россия

До любимых дач теперь приходится добираться далеко и долго. И дачная жизнь оказывается не по силам, да и не по карману. Что же делать? Неужели выхода нет, и мы обречены разорвать последнюю ниточку, связывающую нас с природой?

А что если попробовать наоборот: не мы поедем далеко за город на дачу, а огород “поселится” у нас - на балконе, на крыше, на подоконнике? Оказывается, это реально. Более того, во многих странах мира уже разрабатываются и действуют планы экологической реконструкции больших городов. Они предусматривают вывод за пределы города промышленных объектов, очистку водных ресурсов и широкомасштабное озеленение, для которого используются всевозможные площадки, в том числе и крыши домов.

Дом, который уже построили

Многokвартирный жилой дом, основной элемент городской инфраструктуры, можно рассматривать как открытую неустойчивую систему. Она получает определенные ресурсы извне - электрическую и тепловую энергию, воду, продовольствие, рабочую силу, - потребляет их, частично теряя, и перераспределяет. На выходе из цепи потребления образуются отходы, загрязняющие окружающую среду. Устойчивость этой системы прямо пропорциональна количеству ресурсов, возвращаемых обратно.

Что и каким образом можно вернуть? Во-первых, вполне реально уменьшить потери энергии и воды, затраты энергии на доставку всех ресурсов. Во-вторых, - снизить количество производимых отходов и затраты на их транспортировку, то есть, перерабатывать часть отходов внутри системы. В-третьих, - использовать часть рабочей силы на нужды самого дома.

В Санкт-Петербурге разработали концепцию экодому, состоящую из 5 направлений.

1. Выявление активистов среди жильцов и работа с ними.
2. Сбор, разделение и повторное использование твердых неорганических отходов.
3. Сбор и переработка органических отходов на месте методом вермикомпостирования.
4. Выращивание продуктов питания, саженцев и цветов на крыше в открытом и закрытом грунте.
5. Учет расхода тепла; энергосбережение.

Такой дом с полным циклом жизнедеятельности реально существует в Санкт-Петербурге. Все компоненты этой схемы были внедрены в типовой питерской девятиэтажке. Любопытный может убедиться, что огород на крыше дает вполне конкретные съедобные плоды и витаминные травяные добавки к пище. Калифорнийские черви в подвале неустанно перерабатывают собранные жильцами бытовые органические отходы в плодородный гумус. Избытки этой нужной продукции жильцы дома продают дачникам и огородникам. В сложных экономических условиях нашего времени все это стало хорошим подспорьем для людей, стремящихся не просто выжить в нынешней ситуации, а - жить хорошо.

Конечно, у наших северных соседей свои особенности и в обычаях, и в законодательстве, и в образе мышления. Но кое-что из их опыта может нам пригодиться.

Собственно говоря, началось все это движение не в России. В 1989 году была создана международная общественная организация “План глобальных действий” (САР), зарегистрированная в США и со штаб-квартирой в Стокгольме. Энтузиасты, решившие помочь урбанизированным горожанам вернуться к

природе, предложили новую социальную технологию, которая предполагает организацию экологических групп по месту жительства и даже целого экологического многоквартирного дома. В экогруппы собираются обычные городские жители, которым небезразличны такие проблемы как потребление энергии и воды в их квартирах, горы мусора у подъездов, загрязненность воздуха выхлопными газами от автомобилей. Конечно, в условиях экономического кризиса многие считают самой насущной потребностью собственное выживание, а не экологические проблемы. Но ведь именно конкретные граждане являются основой, ключевым фактором каких бы то ни было экологических и экономических изменений. Поэтому единственный путь к возрождению всего общества, к его устойчивому развитию лежит через сознательное изменение образа жизни отдельных граждан, привлечение все большего и большего количества людей к конкретным действиям, к расширению самоуправления на местах. Участники экогрупп как раз и есть теми первыми энтузиастами, которые не ждут сложа руки прихода светлого будущего, а принимают участие в его созидании.

Всемирная конференция ООН по окружающей среде и развитию (Рио-де-Жанейро, 1992 год) дала импульс к созданию первых экогрупп. Постепенно эта инициатива стала завоевывать популярность, и сегодня экогруппы успешно работают в Нидерландах, Польше, США, Бельгии - в общей сложности в 15 странах мира. 15-й стала Россия. В Санкт-Петербурге подошли к этой теме по-своему, впрочем, как и во всех других странах, ведь программа всегда стремится учитывать местные особенности и инициативы, чтобы принести реальную пользу гражданам. Именно в Питере впервые попробовали организовать экологический дом с огородом на крыше и производством компоста в подвале. И - все получилось.

Сейчас программа распространяется по Украине. Что получится у нас - зависит от нас самих. Мы надеемся, что эта тема найдет заслуженную поддержку не только у жителей многоквартирных домов, но и в городских администрациях, что мы сможем рационально использовать уже существующие муниципальные возможности и ресурсы.

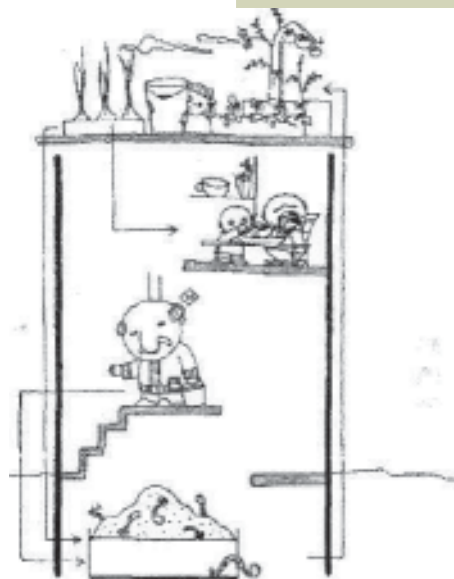
(Более подробную информацию об организации экогрупп можно найти в специальном издании “Экогруппа. Руководство по до-машней экологии”).

С чего начать?

Конечно, с людей, которые живут в доме. Это - самое сложное.

Первый экодом в Киеве решили организовать на массиве Позняки. Нашлись и энтузиасты - группа жильцов во главе с председателем сообщества жильцов. Обследовали вместе с питерскими коллегами крышу дома - подходит. Провели встречи с жильцами, где рассказывали о том, как это все здорово работает у россиян.

“У нас столько придомовой территории, зачем нам крыши огородами занимать?” - недоумевали сначала люди. Аргумент, что овощи на крыше будут экологически чистыми, без влияния загрязненной выхлопными газами улицы, подействовал на всех. И



Огородничество в городе

люди, казалось, поверили в эту добрую сказку. Увы, только каза-лось. Когда пришли представители производственного предприятия на крышу со своими чертежами и проектами, жители верхнего этажа вдруг очнулись: “А что, если крыша не выдержит нагрузки, а если у нас потолки начнут протекать?” В самом деле, кто его знает, насколько хорошо построен дом, насколько добросовестно строители в свое время отнеслись к кровле. Ведь никто же при строительстве не учитывал, что тут огороды разводить решат. Да и вообще, мало доверия к нашим строителям, каждый знает, сколько проблем постоянно возникает в квартирах. В общем, сложенная работа в потенциальном экодоме превратилась в поток жалоб в ЖЭК и ссоры между жильцами. Хорошая сказка, в которую все, казалось, поверили сначала, осталась только сказкой, так и не приблизившись ни на шаг к реальности.

Потом были еще два дома, в других районах, где все повторялось сначала и заканчивалось так же безрезультатно. А вот в четвертом доме активистами экогруппы оказались как раз жильцы последнего этажа, а лидером - председатель жилищно-строительного кооператива Нина Карпюк, сама живущая в выбранном для огорода на крыше подъезде. Нина Павловна первым делом отправилась в Санкт-Петербург: посмотреть собственными глазами на творение Аллы Сокол и “пощупать”.

“На самом деле, все очень просто. Никакой фантастики. Но красота какая... Я сидела на этой крыше, как в райском саду. Тишина, все городские шумы остались где-то далеко. Море цветов и запахов. Питерцы выращивают замечательные композиции из цветов, в этом году они даже конкурировали на выставке с голландцами и смогли выгодно продать свои произведения, - они ведь намного дешевле голландских.

Наша крыша, конечно, сильно отличается от той, которая в Питере. Во-первых, там по всему периметру ограда из кирпича, оббитая жестью. И сама конструкция снимает ощущение высоты, чувствуешь себя, как в колыбели. А у нас на 16-этажном доме страшиновато: и высота ощущается, и бордюр совсем хлипкий. Надо обязательно первым делом укрепить крышу, соорудить надежное ограждение, это очень важно. А в общем, - все абсолютно реально, просто ново и необычно для нас. Но мы - то ведь не хуже других? Сумеем сделать...”

(Из рассказа Нины Карпюк)

Несколько советов по организации экологического дома в Украине

1. Во время предварительных встреч и бесед с людьми попробуйте определить наиболее инициативных из них, готовых добровольно участвовать в проекте на разных стадиях его реализации.

2. Попробуйте создать 2-3 экогруппы.

3. Определите социально активных жильцов из состава экогрупп, которые после занятий по программе “Экогруппа” могли бы стать основой специальных рабочих команд по направлениям деятельности.

4. Старайтесь постоянно держать связь с другими жильцами дома через уже проявивших себя активистов, поддерживая позитивное настроение, желание улучшить свою жизнь, веру в то, что это возможно. Чаще рассказывайте новичкам о преимуществах экодому.

5. На общем собрании все вместе определите, что именно возможно и желательно организовать, какие компоненты программы наиболее подходят для конкретного дома и живущих в нем людей. Может быть, собрание решит, что имеет смысл заниматься

раздельным сбором мусора, а может - построить теплицу или организовать предприятие по производству и продаже компоста.

6. Любое из этих решений хорошо продумайте: люди имеют право четко представлять себе, какие хлопоты и проблемы их ожидают при реализации проекта, какую пользу они смогут извлечь, какие преимущества будут иметь в результате.

7. Убедитесь, что пользы от проекта будет значительно больше, чем проблем и хлопот, что выигрыш действительно стоит затраченной энергии.

Используйте уже имеющийся опыт единомышленников из других стран и регионов: их разработки, технологии, советы, которые они с удовольствием предоставляют. В результате всей этой деятельности вчерашние энтузиасты и новички в городском огородничестве обязательно приобретут новые навыки и знания, полезные для сообщества жильцов. Они непременно научатся общаться с людьми, живущими в доме, организовывать работу, сотрудничать с местными властями. Все это вполне логично будет использовать для продолжения общественной деятельности по месту жительства и даже в депутатских комиссиях местных советов.

Разделение бытового мусора

Примерно треть мусора в нашем мусорном ведре, как утверждают участники экогрупп в результате своих исследований, - органические отходы. Именно они сейчас и интересуют. Проблема бытовых отходов, их утилизации, переработки и т.п. - глобальная проблема человечества - состоит из отдельных компонентов. Если мы попробуем решить судьбу третьей части этой глобальной проблемы, то, согласитесь, окажем тем самым неоценимую помощь окружающей среде и себе самим.

Органические отходы - это то, что нам требуется для производства высококачественного грунта. Грунт будут производить кали-форнийские или владимирские красные черви (этот процесс называется вермикомпостированием), а жители дома смогут выращивать на этом грунте различные овощи и зелень, не добавляя никаких химических элементов. Кстати, разборка мусора, приго-товление “корма” для червей - еще пара рабочих мест в доме. Правда, организовать нормально функционирующую систему раздельного сбора - задача не простая, надо как следует все продумать, чтобы не вызвать недоверия людей ко всему проекту. Нам известны неудачные попытки местных властей в некоторых городах Украины собирать отдельно органические отходы. Жильцы домов очень активно откликнулись тогда на это начинание: честно складывали остатки пищи в выданные ЖЭКаами ведерки и приносили в условленное место. Но достаточно было дважды увидеть, как работники спецтранса сваливают все разделенные жильцами отходы в одну мусорную машину, и эксперимент потерпел фиаско, оставшись в памяти лишь “дармовыми” ведерками во всех квартирах.

Продолжение в следующем номере...





Діти

дитяча сторінка

Якщо у Вас є цікаві дитячі казки, оповідання, вірші - надсилайте їх до редакції. Разом виховаємо дітей у прекрасному світі величних образів, які діти, потім, коли виростуть, реалізують у всьому світі.

Как появились на свет “СКАЗКИ МУДРОЙ ЗЕМЛИ”.

Примерно года четыре назад, когда моей дочери было лет семь, я никак не могла оторвать ее от мультфильмов под названием “Покемоны”. “Сашенька, что ты смотришь? - однажды спросила я ее, - ведь, это же агрессивные мультики!” Мой ребенок бросился в слезы и говорит: “Мама, чтобы ты мне не говорила, я все равно люблю этих Покемонов!”

Именно тогда мне в голову пришла идея: “Если наши старые добрые мультики проданы за границу, а нашим детям показывают импортные ужастики, то почему бы не создать новые мультфильмы в старой доброй русской традиции!”

Идея невероятная, но осуществимая, если поставить четкую цель и к ней стремиться. Я сделала первый шаг и на свет появились “Сказки Мудрой Земли”. Вторым шагом было издание книги - первой части этой серии. Я думаю, не за горами то время, когда мы приступим к созданию 50-серийного анимационного сериала светлых, добрых, поучительных сказок для наших детей.

Все в нашей жизни достижимо! Стремитесь к лучшему!
Лена Преображенская.

Книга Красная

Сказка о мышонке Тиме и лягушонке Кваке

Жили-были мышонек Тим и лягушонок Квак. И были они хорошими друзьями. Жили приятели в большом хвойном лесу, где росли прелестные стройные сосны, пихты и молодые ёлочки. В этом лесу была большая красивая поляна. Весь лесной народ собирался на ней, когда нужно было решать важные для всех вопросы. На краю поляны стоял старый могучий Дуб. Он был самым главным среди деревьев, потому что ему исполнилось уже пятьсот лет и он многое повидал на своём веку.

Лес, в котором жили Тим и Квак, они, как и все жители, называли «милым лесом»; ребята очень его любили. Когда они кому-нибудь рассказывали о нём, то так и говорили: «Наш милый лес». Им всё нравилось здесь: большие и маленькие деревья, цветы и травинки, птички и стрекозки, жучки и паучки. Друзья любили лесное озеро и звонкий ручей, берёзовую рощу на опушке и свою солнечную полянку, на которой они шумно играли и весело кувыркались большой весёлой компанией.

Лягушонок Квак был озорным и весёлым. Он никогда не унывал, а если случалось что-то неприятное, он обязательно находил выход из создавшейся ситуации. Квак был таким быстрым и неутомимым лягушонком, что бабушка нередко называла его пострелёнком.

Она говорила ему:

– Пострелёнок ты мой родной, ты такой быстрый, как наш лесной ручей! Ты бежишь так же стремительно, как и он, навстречу своим приключениям! Будь осторожен, Квак!

Лягушонок в ответ прижимался к своей бабушке и говорил:

– Моя милая бабуля, ты у меня самая лучшая бабушка на свете! Я буду очень осторожен, не беспокойся за меня, – и, как обычно, он убежал к своему лучшему другу, Тиму.

Тим был спокойным и милым мышонком. Все говорили, что он очень добрый. Если кто-то нуждался в помощи, Тим обязательно мчался на выручку. И когда он помогал зайчонку или белочке, птенчику или паучку, маленькой незабудке или берёзке, они были благодарны ему и уже навсегда становились его друзьями, готовыми помочь ему в трудную минуту.

Тим частенько был задумчив: он любил размышлять. Ему всегда было интересно разобраться в том, что происходит вокруг, и найти причины того или иного события. Квак не переставал удивляться способностям Тима и был очень счастлив, что у него есть такой замечательный друг. Тим тоже очень любил Квака; они считали себя самыми лучшими друзьями на свете.

В их милым лесу росли не только хвойные, но и лиственные деревья. Добрыми соседями сосен и ёлочек были древний Дуб и белые берёзы на опушке. Иногда в их лесу можно было встретить одинокую осинку или калину. В мирном согласии тянулись к солнцу черёмуха и ольха вдоль звонкого ручья, плакучие ивы и вербы на берегу лесного озера.

Там же, на берегу озера, под большой мохнатой кочкой жил лягушонок Квак со своей семьёй: с мамой, папой и бабушкой. У них был небольшой уютный домик. Мама и папа целыми днями занимались своими взрослыми делами, бабушка хлопотала по хозяйству, а Квак, если ему не давали никаких поручений, спозаранку мчался к своему лучшему другу.

Тим жил недалеко от озера под большой старой сосной вместе с папой, мамой и маленькой сестрёнкой Манюночкой. Когда-то давно Тим и Квак придумали игру «Кто первым разбудит друга». Тим любил поспать; ему нелегко было проснуться рано и первым прибежать к лягушонку. Поэтому обычно Квак оказывался победителем. Он с шумом вбегал в комнату Тима, забираясь на его кровать и начинал на ней прыгать.

– Я первый, я первый! – радостно кричал Квак, подлетая к потолку. – Вставай, Тим, Солнышко давно проснулось, а птицы пропели свою дружную песню доброго утра!

Наші Діти

Тим, невольно подскакивая в кровати вместе с Кваком, расплывался в довольной улыбке. А потом он выбирался из-под одеяла, бросался к лягушонку, и между ними завязывалась шумная борьба. Они кубарем скатывались с постели, продолжая бороться и хохоча на весь дом. Это им заменяло утреннюю гимнастику. Они заряжались хорошим, весёлым настроением на целый день.

Устав от смеха и борьбы, они затихали. Тогда в комнату входила мама Тима и говорила:

– Ну что, шалуны, утреннюю зарядку сделали? Теперь – умываться и завтракать.

Тим и Квак наперегонки бежали умываться, а затем садились за стол. Надо заметить, что мама Тима очень вкусно готовила. Она всегда баловала ребят чем-нибудь вкусненьким: то малиновым пирогом, то черничным пудингом, то ягодным киселем, то булочками со смородиновым вареньем. Кваку нравилось завтракать у Тима; впрочем, обедать и ужинать тоже.

После завтрака, если и Тиму не поручали никаких дел, друзья отправлялись гулять. Они были очень любознательными, им было интересно абсолютно всё, и поэтому у них всегда находились интересная идея или неотложное дело, которым они должны были заняться – и обязательно немедленно! Каждый новый день был наполнен для друзей неожиданными открытиями и забавными приключениями.

Вот и сегодня Тим и Квак, выйдя после завтрака из дома, увидели, что по тропинке к дому кто-то идёт.

– Это же дедушка и бабушка! – воскликнул Тим и бросился к ним.

Старички жили в соседнем лесу и не так часто навещали внуков. А сейчас они стояли на тропинке, радостно улыбаясь детям.

– Здравствуй, внучек!

– Здравствуй, дедуля, здравствуй бабуля!

Тим крепко обнял деда и бабушку.

– Я вас так люблю! Как здорово, что вы решили нас навестить! Я так соскучился!

Дед обернулся к Кваку.

– Здравствуй, Квак!

Он пожал лапку лягушонку.

– Как поживаешь?

– Замечательно! – выпалил довольный Квак.

Услышав радостные вопли Тима, из дома выбежали его мама и маленькая сестрёнка Манюночка. Они тоже очень обрадовались гостям. Что тут началось! Сколько радости, счастья и веселья царило в маленьком дворике! Когда страсти улеглись, бабушка и Манюночка пошли помогать маме готовить праздничный обед, а мышонок и лягушонок уселись рядом с дедом на скамеечке. Они поджидали папу Тима и мирно беседовали. Ребята рассказывали деду о том, как много интересного узнали о своём милом лесу и как они любят его. Они поведали ему о своих новых друзьях и весёлых приключениях.

– А вы знаете, – таинственно сказал дедушка, – где находится ваш милый лес?

– Наш милый лес? – Тим и Квак переглянулись. – Он находится у нас, на Земле.

– А вы знаете, какая она большая у нас – Земля?

– Большая? – удивлённо спросили Тим и Квак. – Нет, не знаем, мы ещё никогда не уходили далеко от нашего милого леса. – Они сидели рядышком и хлопали своими любопытными глазёнками.

– Идите ко мне, мои хорошие! – дед обнял ребят.

– Я расскажу вам о нашей огромной и прекрасной

планете, которая называется «Земля». На ней есть не только ваш милый лес и соседние леса, но ещё много красивого и замечательного: цветущие луга, громадные горы, широкие степи и ледяные пустыни. На ней есть большие реки и бескрайние океаны, глубокие каменные ущелья и бурные водопады. Всего сразу не перечислить. На нашей планете живёт так много обитателей, что их невозможно сосчитать.

Если отправиться пешком в путешествие вокруг земного шара, то пройдёт очень много времени, прежде чем удастся обогнуть всю Землю и вернуться в свой родной дом. Ваш милый лес – лишь небольшая часть нашей огромной и прекрасной планеты. И если вы любите свой лес, то со временем сможете почувствовать и полюбить всю нашу красавицу Землю.

А самое главное, о чём я хотел вам поведать, – это то, что наша планета – живая. Она живёт, дышит, радуется, когда ей хорошо, и плачет, когда ей делают больно!

Тим и Квак сидели как зачарованные. Им представлялись огромные моря и высокие горы, зелёные леса и цветущие луга. Им казалось, что они уже чувствуют свою огромную планету и любят её так же сильно, как свой милый лес. В своих грёзах друзья унеслись далеко-далеко. Кто знает, о чём они мечтали в этот момент? Может, на самом деле им удалось ощутить величие и красоту живой Земли? Своими маленькими сердечками они ощущали внутри себя что-то большое и светлое, способное обнять всю Землю!

– Я люблю тебя, мой милый лес, я люблю тебя, моя планета! – шептали Тим и Квак.

Они ещё долго сидели, о чём-то думая и мечтая. Дедушка им не мешал: он знал, что сейчас происходит что-то очень важное.

Среди нас есть много людей, которые пишут чудесные стихи, которые приятно читать даже взрослым. Так на Сайте Анастасия.ru есть такой автор Сопан, стихи которого особо полюбились участникам Форума.

Ежик

Ежик, ёжик как дела?

Я тебя давно ждала.

Ежик, ёжик где живёшь?

Где колочками оброс?

Из какого леса к нам

Прибежал колочий шар?

Я живу в лесу дремучем,

Дом мой - под сосной пахучей,

Дружно в доме мы живём,

Сосчитай скорей нас в нём:

Мать ежика, ёж отец

И нас четверо ежат.

Братьев двое у меня,

А сестрёнка лишь одна.

К вам пришёл я погостить

И детей повеселить.

Я смешной и очень шустрый,

Посмотрите на меня.

Будем в прятки мы играть

И в саду плоды искать,

А вечерней тишиной

Убегу я в лес домой.

Белка Стрелка

Белка – маленький зверёк,

С ветки прыг и сразу скок.

Скачет белка по берёзке

Быстро-быстро, очень ловко.

Акробатка белка Стрелка
Поиграй со мной в горелки!
Но не слышит меня белка
И бежит по своим веткам.

Убегает во всю прыть
Чтоб орешки раздобыть.
С ветки прыгнула она
И уже так далека.

Щенок Снежок

У знакомых появился
Славный маленький щенок.
Он смешной и очень толстый,
Сам весь белый, как снежок.

Он игривый и подвижный –
Весь в движенье целый день.
Он от радости кружится,
Двигаться ему не лень.

Хвостик маленький виляет,
Глазки-угольки блестят,
С нами поиграть стремятся
И гостям безмерно рад!

Земля – наш родной Дом

Земля огромна наша – морей и рек не счесть,
Озёрная прохлада и степь с пустыней есть,
А горы с облаками играют в хоровод,
Вершины их под снегом – зимой и круглый год.

Растёт здесь много разных деревьев и цветов,
Есть множество животных и птичий перезвон.
Всего у нас в достатке – куда ни посмотри,
И океан простёрся с зари и до зари.

Восходит солнце с Тихого и самого большого,
Заходит оно вечером за водами другого.
Прекрасна вся Планета, родной любимый Дом,
Заботиться мы будем, когда все подрастём.

Мы будем украшать его прекрасными садами,
Зелёными лужайками и травными лугами,
Не будем засорять его и портить колорит,
Вернём родному Дому мы первозданный вид!

**Там же, на Форуме есть Чудесный автор
колыбельной [iwarer](#) из Эстония. Может эта
колыбельная полюбится и вам.**

Колыбельная дочке

Спи моя доченька ясная,
Спи мой дружок родной,
Спи моя радость цветущая,
Глазки скорее закрой!

Пусть ветерок своей свежестью,
Тихо коснется тебя,
Ну а сверчок своей песенкой,
Будет баюкать тебя!

Спи моя дочка веселая,
Спи сотворенье Любви,
Спи мое чудо лучистое,
Радостью жизни свети!

Пусть тебе снится прекрасная,
Родина наша земля,
Небо и звездочки ласково,
Будут баюкать тебя!

Спи моя дочка вселенная,
Спи голосок золотой,
Спи ангелок непоседливый,
Глазки скорее закрой!

**Следующий наш автор [Zvezdochka_SPb](#)
из Санкт-Петербурга.**

МЕСЯЦЕСЛОВ

Снежный батюшка ЯНВАРЬ,
Открывает календарь,
Все тропинки и дорожки,
Снеговой покрыв одежкой.

А в студеном ФЕВРАЛЕ,
Много снега на дворе,
За окном бушует вьюга,
Ветру зимнему подруга.

Просыпайся, лес, от сна,
Приближается весна!
Пусть мороз уйти не хочет,
МАРТ весне дорожку топчет.

Звонко капает капель,
Молодой пришел АПРЕЛЬ,
Перелесками, полями
Заструился ручейками.

Теплый ветер примечай,
Пахнет ландышами МАЙ,
И смеются без угрозы
В мае утренние грозы.

Зацвела кругом сирень,
И заметно прибыл день,
То ИЮНЬ, в цветы одетый,
Зачинает красно лето.

В ярких солнечных лучах,
Земляничкою пропах,
К нам ИЮЛЬ жару приносит,
Всех в реке купаться просит.

АВГУСТ звездами богат,
Он плоды приносит в сад,
Дарит медом и грибами,
Золотистыми снопами.

Брат СЕНТЯБРЬ красотой,
Покрывает шар Земной,
И Земля моя родная,
Как шкатулка расписная.

В ОКТЯБРЕ пред зимним сном,
Все деревья в золотом,
Но сквозь пышные наряды,
Льет осенняя прохлада.

Дождь не кончится никак,
Журавлей летит косяк,
На дорогах грязь и лужи -
Шлет НОЯБРЬ привет от стужи.

К завершенью год пришел,
И ДЕКАБРЬ подошел,
Засыпает вся природа
Перед зимним Новым Годом.



Наша Диму

Еще один прекрасный автор Елена Осинкина, стихи которой коротки, но очень легко запоминаются.

ЛИСА

ЛОХМАТАЯ ЛИСИЧКА
ПО БЕРЕГУ БЕЖАЛА,
В ЗЕЛЕННОЙ МЯГКОЙ ТРАВКЕ
ОНА ЕДУ ИСКАЛА.

ОРЕШКИ, ФРУКТЫ ЕЛА
И КОРЕШКИ КОПАЛА,
ТРАВИНКИ И ЛИСТОЧКИ,
И ЯГОДЫ СРЫВАЛА.

НА СОЛНЕЧНОЙ ОПУШКЕ
НАШЛА БОЛЬШУЮ ИВУ,
ПОД НЕЙ СВОИМИ ЛАПАМИ
НОРУ В ЗЕМЛЕ ПРОРЫЛА.

А ЧТОБ ЕЕ ЛИСЯТАМ
ТЕПЛО И СУХО БЫЛО,
ОНА ТУДА ЛИСТОЧКИ
И ВЕТОЧКИ СЛОЖИЛА.

ТИГРЕНОК

ПОЧЕМУ ТАК РАДУЕТСЯ
МАЛЕНЬКИЙ ТИРЕНОК?
ПОТОМУ ЧТО С НИМ СЕЙЧАС
ПОИГРАЛ РЕБЕНОК!

МЕДВЕЖОНОК

МЕДВЕЖОНОК ПРЫГАЛ МНОГО,
БЕГАЛ ВСЛЕД ЗА ШИШКОЙ,
ВЛЕЗ НА ДЕРЕВО ЗА МЕДОМ,
УГОСТИЛ МАЛЫШКУ.

СЛОНЪНОК

СЛОНЪНОК – ДАЖЕ МОЛОДОЙ –
УЖЕ БОЛЬШОЙ И СИЛЬНЫЙ:
ДЕТЕЙ ОН ВОЗИТ НА СПИНЕ
И РВЕТ ИМ АПЕЛЬСИНЫ.

КОМАР

КОМАРИК НА ЦВЕТОЧЕК СЕЛ,
НЕКТАРА СЛАДКОГО ПОЕЛ.
ПЫЛЬЦА ПРИКЛЕИЛАСЬ НА НОС –
К ДРУГИМ ЦВЕТАМ ЕЕ ПОНЪС.
ВЕСЬ ДЕНЬ КОМАР ЛЕТАЛ, ЛЕТАЛ, –
ЦВЕТЫ ПЫЛЬЦОЮ ОПЫЛЯЛ.

ВОЛЧОНОК

С ЛАСКОВЫМ ВОЛЧОНКОМ –
МОИМ СЕРЫМ ДРУГОМ –
ЧАСТО МЫ ВПРИПРЫЖКУ
БЕГАЕМ ПО ЛУГУ.
А КОГДА В МАЛИНЕ
МЫ ИГРАЕМ В ПРЯТКИ,
ЯЗЫКОМ ШЕРШАВЫМ
ОН МНЕ ЛИЖЕТ ПЯТКИ.

ЛЬВЕНОК

«ФЫР-Р-Р», – РАЗДАЛОСЬ НАД
ПОЛЯНОЙ,
ПОТЯНУЛСЯ ВВЕРХ РОСТОК, –
ЛАСКОВЫЙ ПУШИСТЫЙ ЛЬВЕНОК
ВЫШЕЛ К НАМ ИЗ-ЗА КУСТОВ.
ПОМОТАЛ ОН ГОЛОВОЙ:
«ФЫР-Р-Р», – И ВЫБЕЖАЛ ВТОРОЙ.

Наші Діти

На закінчення

Нагадування

Громадська організація “Київське регіональне об’єднання творців родових помість” проводить щотижневі зустрічі членів Об’єднання на яких розглядаються питання пов’язані зі створенням родових помість та поселень, проводяться святкові акції, творчі зустрічі, навчальні семінари тощо. Запрошуються усі бажаючі.

Зустрічі проходять щонеділі з 18 години вечора за адресою:

м. Київ, бул. Шевченка, 27

(вхід з двору, приміщення будинку культури профтехосвіти міста Києва)

Дякуємо, за Вашу увагу до нашого Вісника і сподіваємося на плідну співпрацю. Ми готові розглянути будь-які Ваші пропозиції або доповнення до нього.

На закінчення випуску хочеться побажати усім читачам, щоб будь-яка інформація, яку Ви отримали, стала корисною для Вас і допомогла здійснити ще один крок до своєї мети.

Ми будемо щасливі, якщо наш Вісник зможе знайти у Вас не стільки свого читача, скільки вірного друга та майбутнього сусіда по родовому поселенню.

З повагою,

Редакція Вісника

**Редакція з подякою прийме будь-яку
допомогу по розвитку та становленню Вісника.**

01014,
м. Київ,
вул. Видубицька, 40
Тел: 050-675-69-06
reshhta@mail.ru
reshhta@ua.fm